




**Matteüs Passie**

# Samenzang: Openingskoraal



Geloof en hoop en liefde, onze dromen,  
ze zijn met Abraham al meegekomen,  
zoekend naar 't land waarin hij vast geloofde  
dat God beloofde.

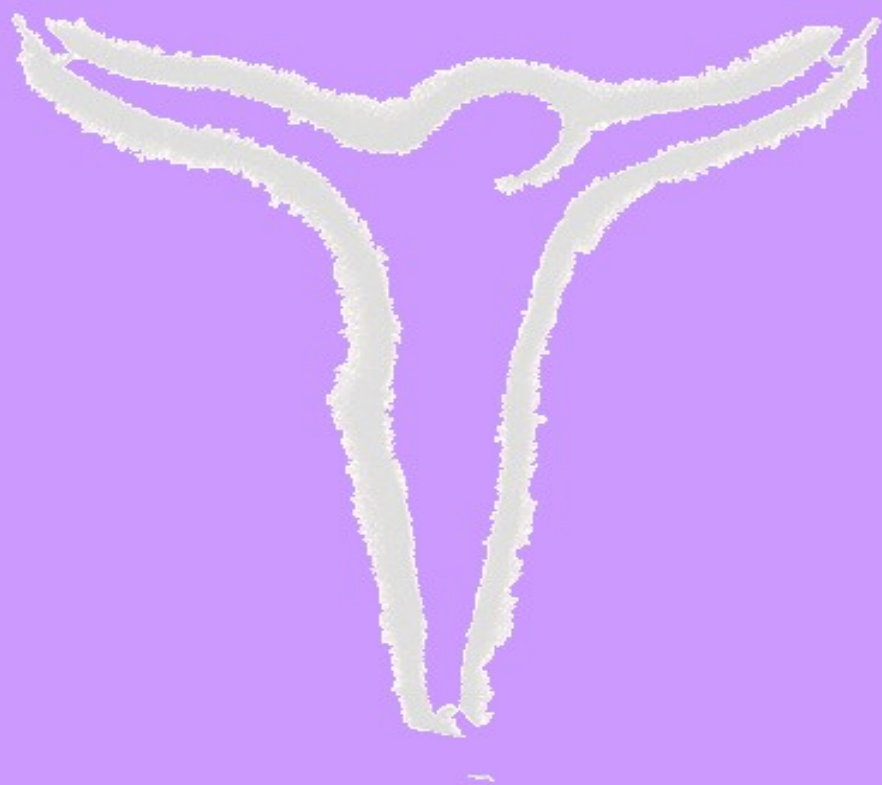


God heeft ons hier in ballingschap gevonden  
met ons op dood en leven zich verbonden.  
Hij brengt ons thuis en wijst ons nieuwe  
wegen van heil en zegen.

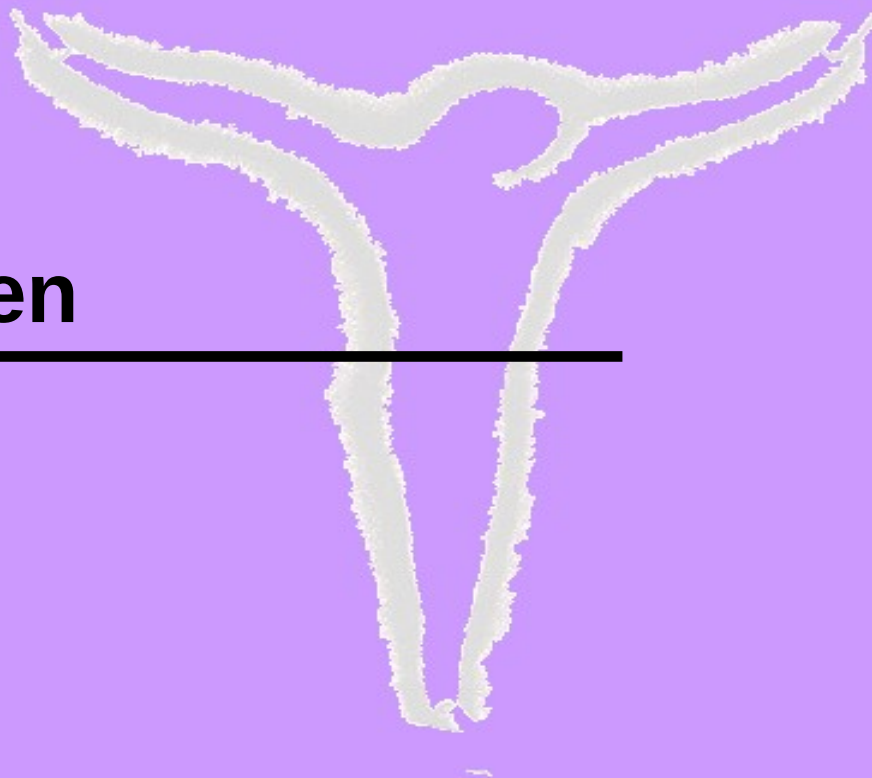


Jezus Messias, in zijn leer en leven  
heeft Hij de volken dromen t'rug gegeven.  
Hij ging ons voor en leende ons Gods ogen  
van alzo hoge.



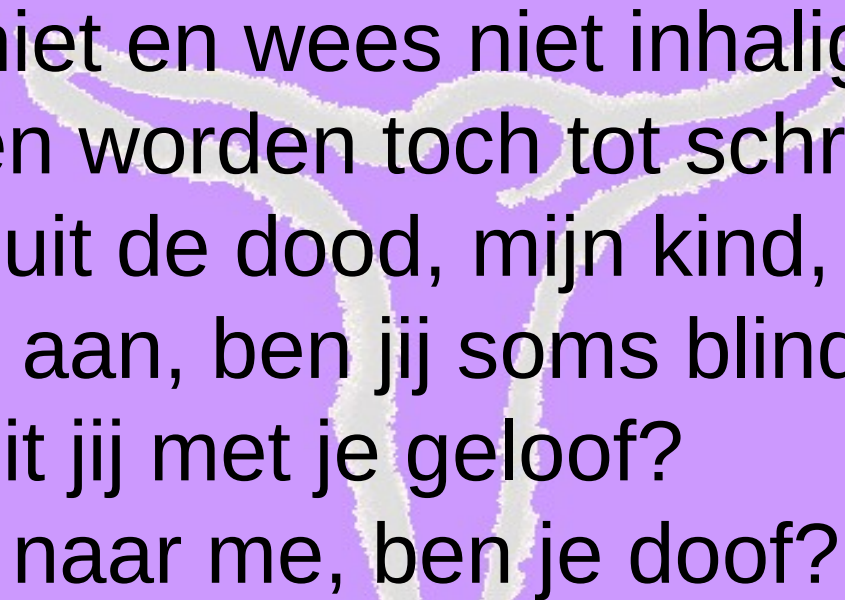


**Woorden**

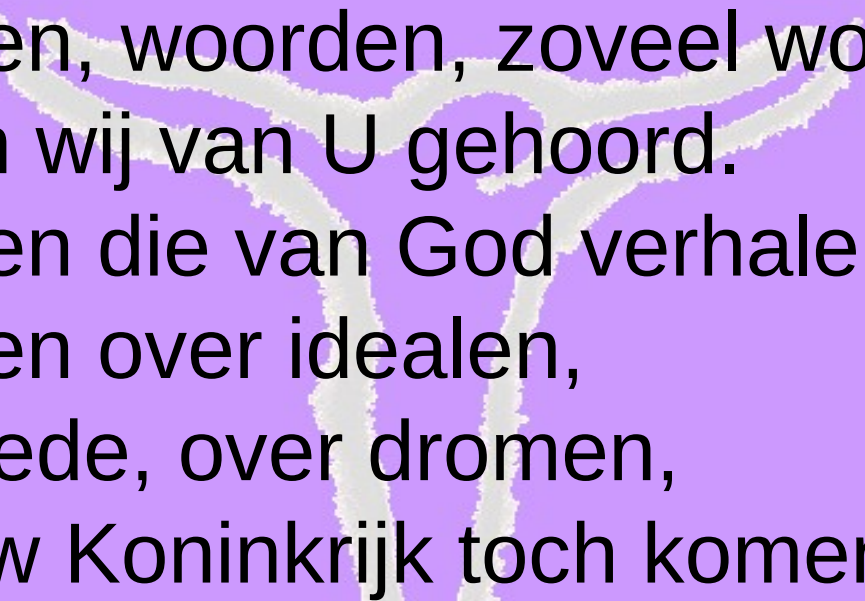


Woorden, woorden, zoveel woorden  
aan ons hier besteed door U.  
Woorden die wij allen hoorden,  
ze passeren de revue:  
zalig, zalig, zalig, zalig,  
wees maar blij, je loon is groot.





Graai niet en wees niet inhalig,  
schatten worden toch tot schroot.  
Sta op uit de dood, mijn kind,  
kijk me aan, ben jij soms blind?  
Waar zit jij met je geloof?  
Luister naar me, ben je doof?

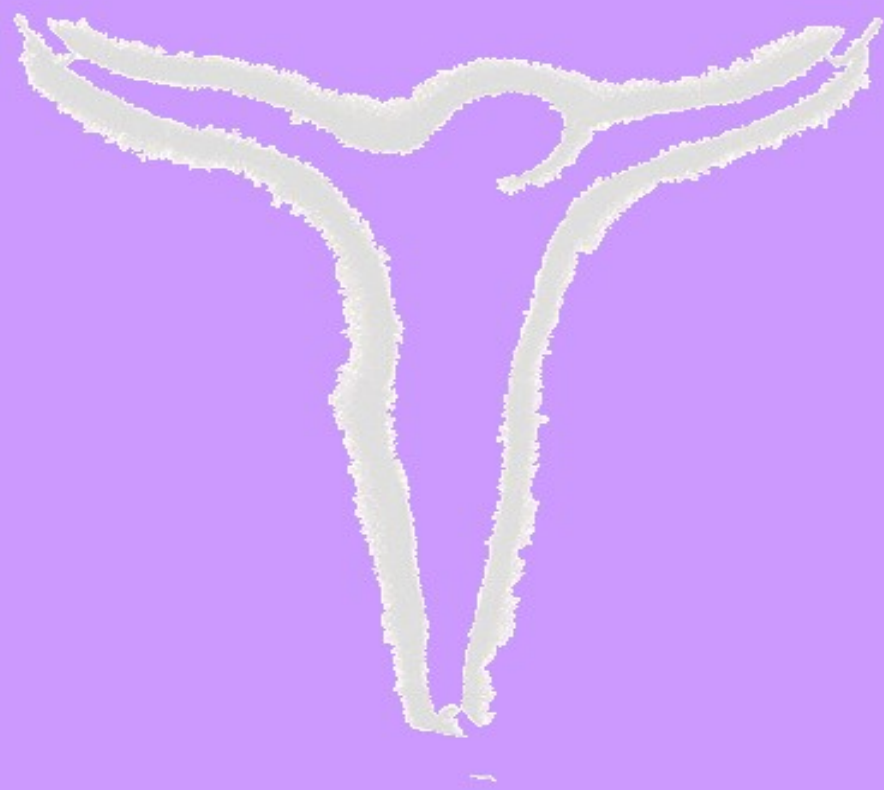


Woorden, woorden, zoveel woorden  
hebben wij van U gehoord.  
Woorden die van God verhalen.  
Woorden over idealen,  
over vrede, over dromen,  
“laat Uw Koninkrijk toch komen”

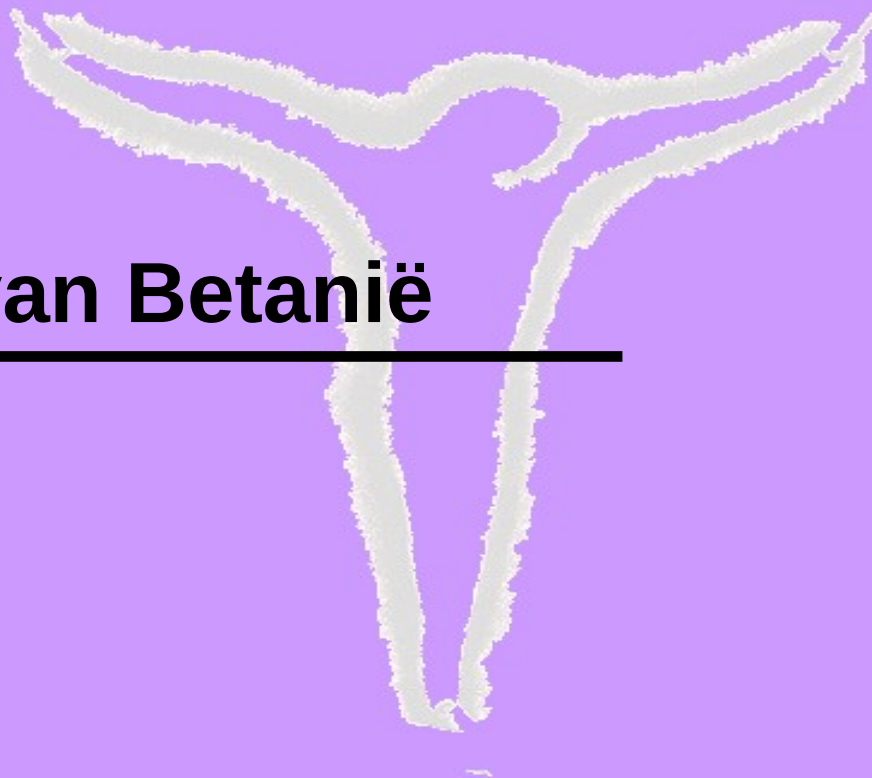
Woorden breekbaar als het brood,  
stuk gebroken in Uw dood.

Woorden als een slotakkoord,  
enzovoort en enzovoort.

Wanneer, in Uw woordenvloed,  
onderstreept U die met bloed?



**Maria van Betanië**



*Maria*

Ik weet niet hoe het kwam:  
jij bent het helemaal voor mij,  
jij maakte mij, jij raakte mij,  
jij sprak een nieuwe taal voor mij,  
ik stond in vuur en vlam.  
En toen, toen stond 't besluit ook vast,  
ik kocht die mirre in albast.

*Maria*

Ik weet nog hoe 'k die nam:  
jij was het helemaal voor mij,  
die zalf, die geur, die cri de coeur.  
Ik zei toen "Jezus Christus jij",  
ik stond in vuur en vlam.  
En toen werd ijskoud vastgesteld:  
"die zalf is zonde van het geld."

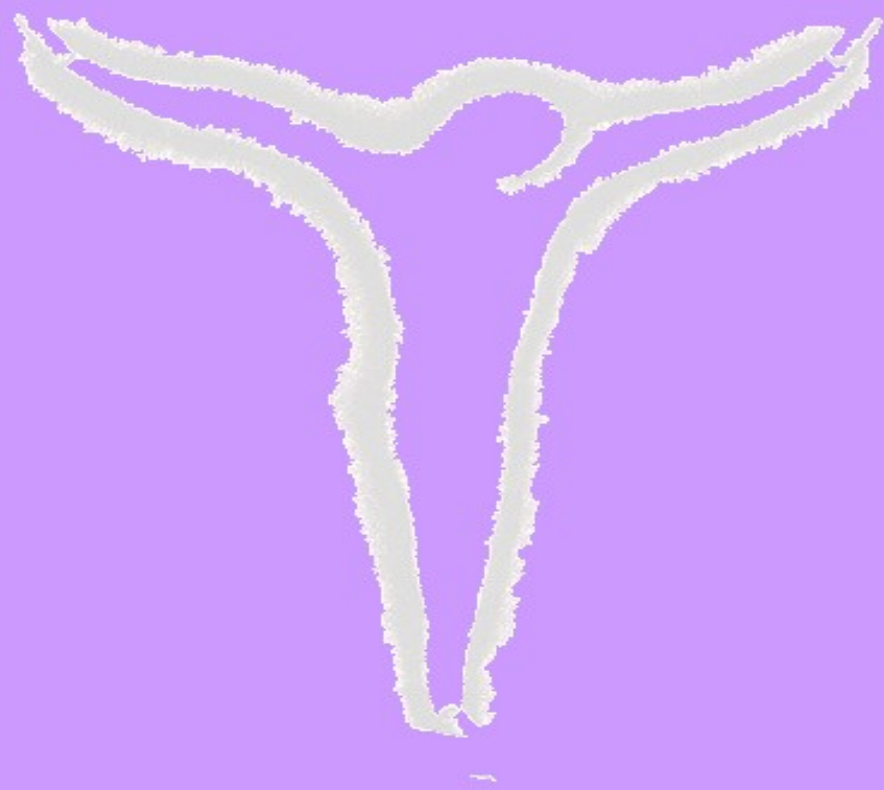
*Jezus*

Ik weet wel hoe het kwam,  
jij bent me dierbaar, zo nabij,  
die mirre zoet, maakt alles goed,  
jij bent goed nieuws in later tijd,  
als een 'in memoriam'  
zeggen ze 'Christus' dan ben jij  
in één adem genoemd met mij.

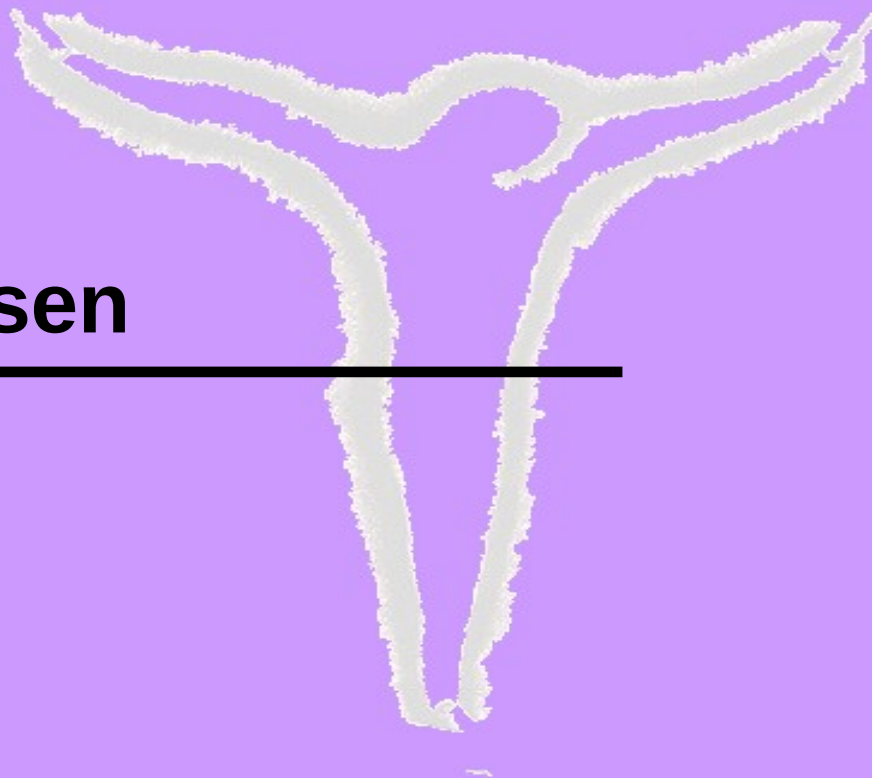


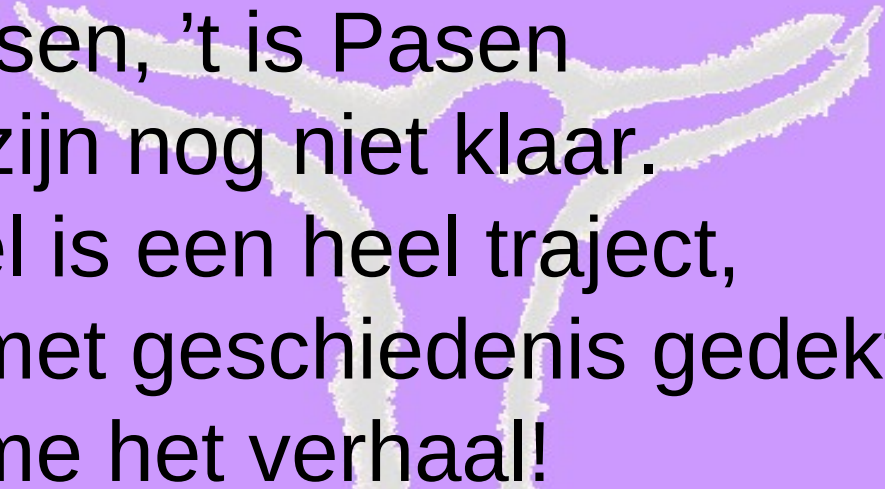
*Judas*

Ik weet nog hoe het kwam:  
ik had het helemaal gehad,  
het vrat aan mij, kreeg vat op mij,  
er knapte iets 'k had vlam gevat,  
het legde mijn liefde lam.  
En ik verkocht j'als handelswaar.  
Dertig stuks zilver deed je maar.



**'t Is Pasen**





't Is Pasen, 't is Pasen  
en wij zijn nog niet klaar.  
De tafel is een heel traject,  
wordt met geschiedenis gedekt  
vertel me het verhaal!

*Vrouw 1*

De matses eerst, het brood van haast,  
waarom kijk jij nu zo verbaasd?

*Solo/koor*

Wij vluchten snel Egypte uit,  
dat is waarop dit brood nog duidt.

*Vrouw 2*

Het lam is twee, gebakken vlucht.  
Geruisloos, zonder een gerucht.

*Solo/koor*

Bereiden we het lam geheel,  
de vlucht is haast een ritueel.

*Vrouw 1*

De kruiden bitter als de gal.

Heb jij de mierikswortel al?

*Solo/koor*

De peterselie, de radijs?

Uit bitterheid gaan wij op reis.

*Vrouw 2*

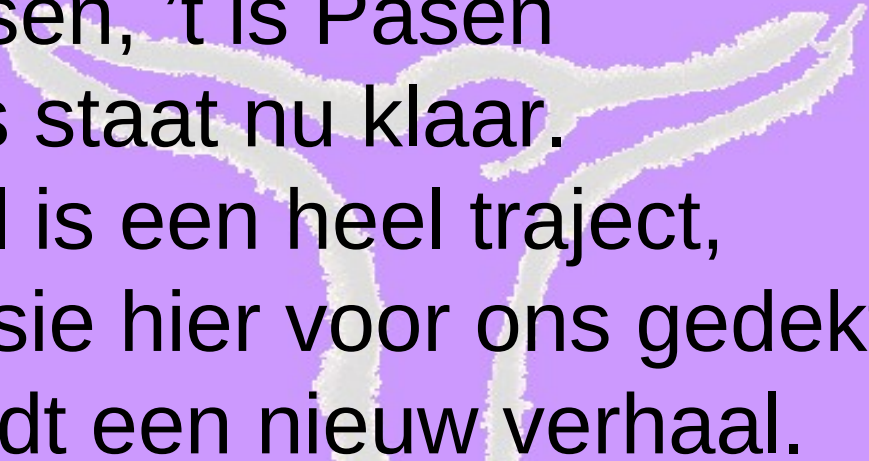
De wijn, de vreugde in je hand  
Wij drinken op het nieuwe land.

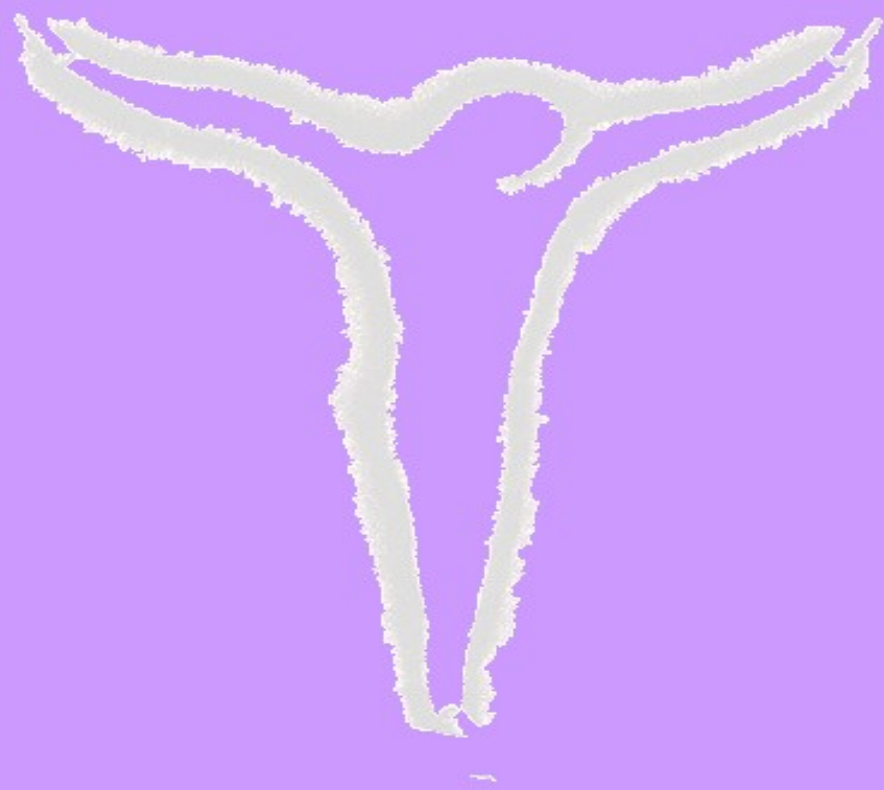
*Solo/koor*

Wij klinken op het morgenrood  
wij zingen ons hier uit de dood.



't Is Pasen, 't is Pasen  
en alles staat nu klaar.  
De tafel is een heel traject,  
vol passie hier voor ons gedekt,  
het wordt een nieuw verhaal.







**Nacht anders dan andere nachten**



*Koor*

Het was de nacht anders dan and're nachten,  
ze zaten met hun twaalven bij elkaar.  
Ze waren weer de slaven in gedachten,  
werden beschouwd als bruikbaar handelswaar.



*Jezus*

Eén van jullie zal Mij verraden,  
één van jullie, hoor je dat?

*Koor*

Verrader? Verrader?  
En wie is dan de dader?

Ze zaten in de kring met argusogen  
en gluurden met hun twaalven naar elkaar.  
Door wie zou zoiets worden overwogen.  
Wie was die nieuwe slavenhandelaar?

Verrader? Verrader?  
En wie is dan de dader?

Het was de nacht anders dan and're nachten,  
ze zaten niet meer samen met elkaar.  
Verdachten anderen van een moordgedachte.  
'Ik ben het niet, geen duivelskunstenaar.'

Verrader? Verrader?  
Ik ben toch niet de dader?

*Jezus*

Eén van jullie zal Mij verraden,  
één van jullie, hoor je dat?

*Koor*

Hij was geschokt, anders dan andere keren,  
de kring verkruimeld als het droge brood.  
‘Jullie, die je nu hevig excuseren,  
een vriendenprijsje krijg je voor mijn dood’.



*Judas*

Mijn Vader, mijn Vader,  
ik ben toch niet de dader?

*Jezus*

Eén van jullie zal Mij verraden,  
één van jullie, ben jij dat?

*Koor*

Verrader, verrader, ja jij bent vast de dader.  
Jij hebt het zelf gezegd, jij bent het echt.

Het was de nacht anders dan and're nachten,  
Hij brak het brood er in een kort gebaar.  
De uittocht uit Egypte in gedachten,  
zei Hij: 'Mijn lichaam, doe dit met elkaar.'



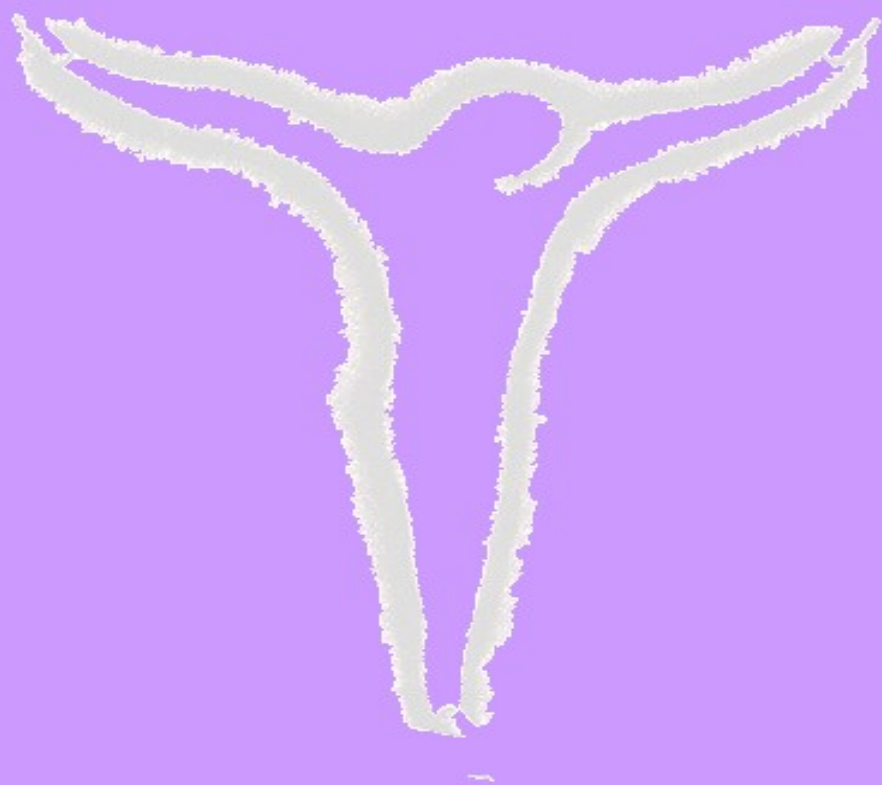
En toen de beker bevend in zijn handen,  
teken van leven, bevend aan zijn mond.  
'Mijn bloed' zei Hij, 'een nieuwe offerande,  
ik teken met je voor een nieuw verbond.'

Mijn Vader, mijn vader,  
toch niet met die verrader?

*Jezus*

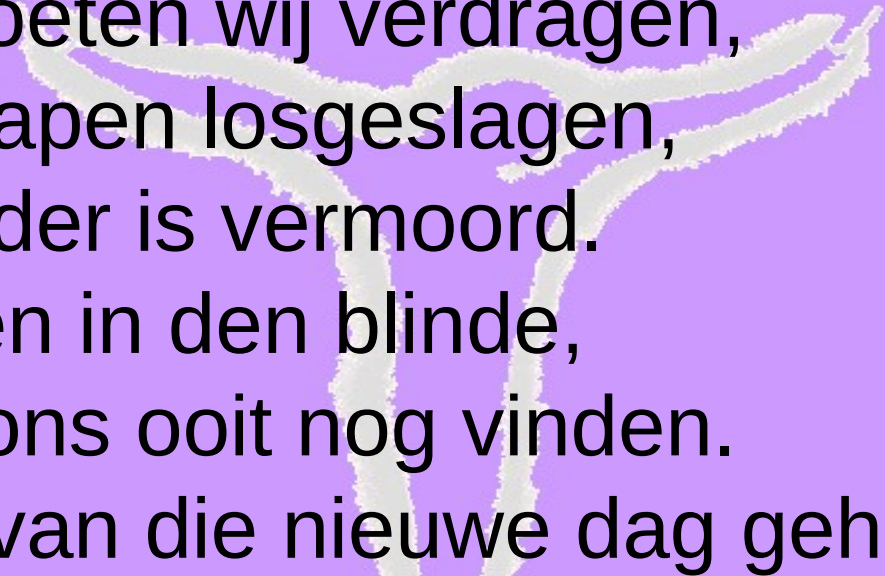
Jullie allen zijn mijn verrader,  
jullie allen zijn mijn verrader.



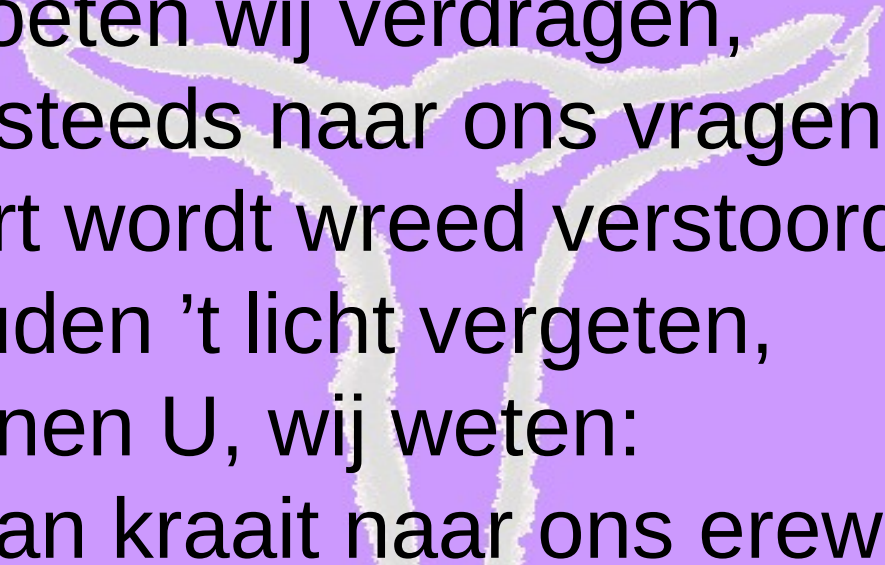


**Samenzang: Koraal 44**



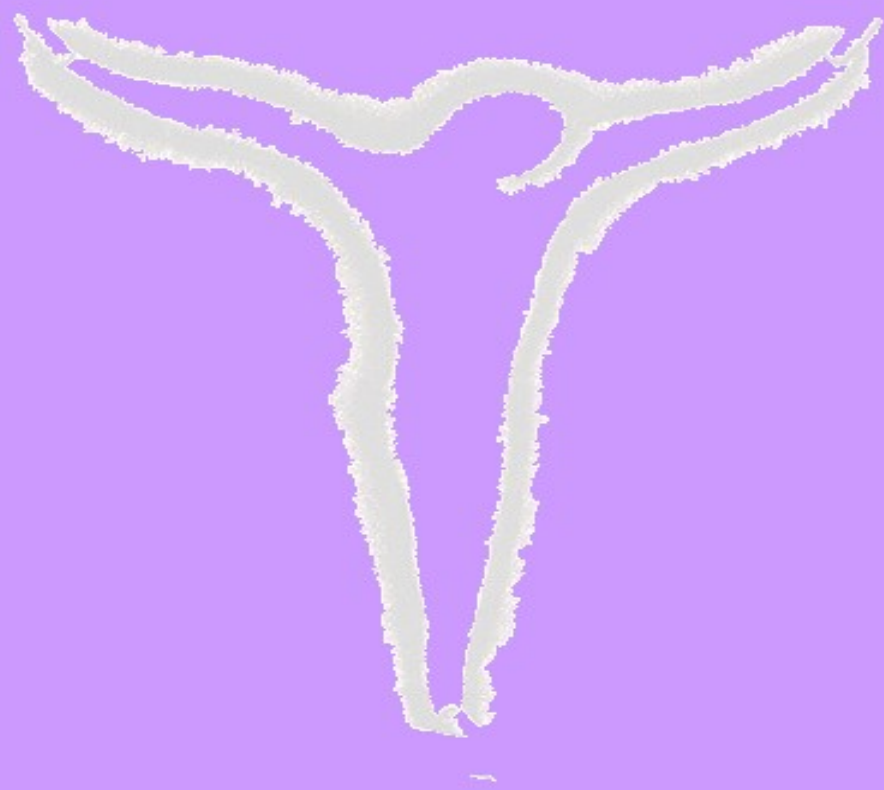


Wat moeten wij verdragen,  
wij schapen losgeslagen,  
de Herder is vermoord.  
Verloren in den blinde,  
zult U ons ooit nog vinden.  
Wordt van die nieuwe dag gehoord?

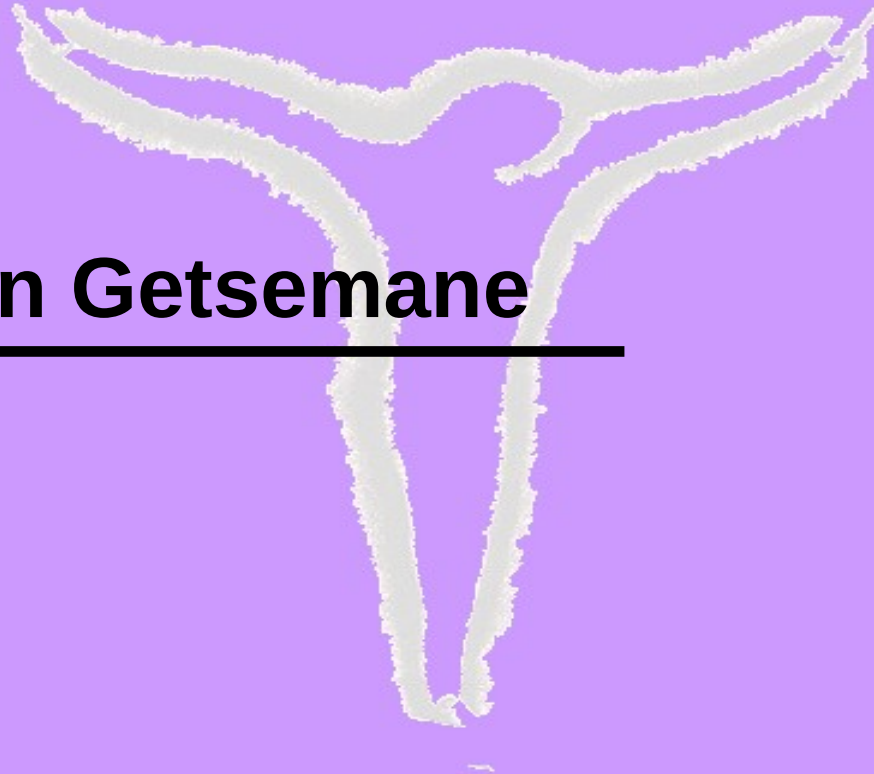


Wat moeten wij verdragen,  
U blijft steeds naar ons vragen,  
ons hart wordt wreed verstoord.  
Wij zouden 't licht vergeten,  
wij kennen U, wij weten:  
een haan kraait naar ons erewoord.





# Jezus in Getsemane



*Jezus*

Vader, Vader, 'k ben alleen.

Moet ik echt die beker drinken,  
in die diepe afgrond zinken.

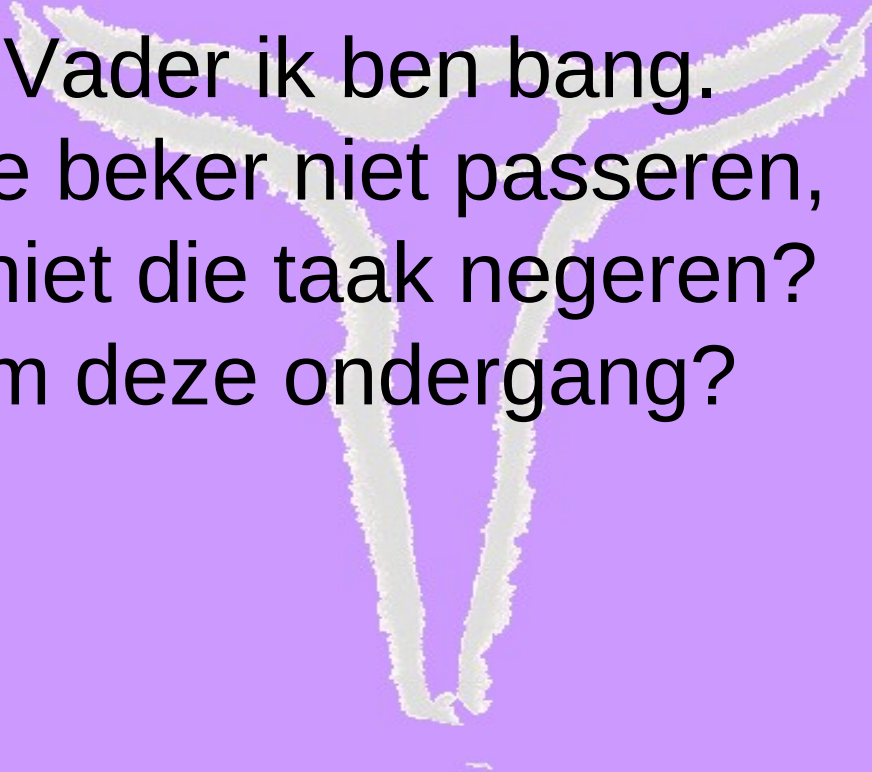
Moet ik hier van U doorheen?

*Jezus*

Vader, Vader ik ben bang.

Mag die beker niet passeren,  
kan ik niet die taak negeren?

Waarom deze ondergang?



*Jezus*

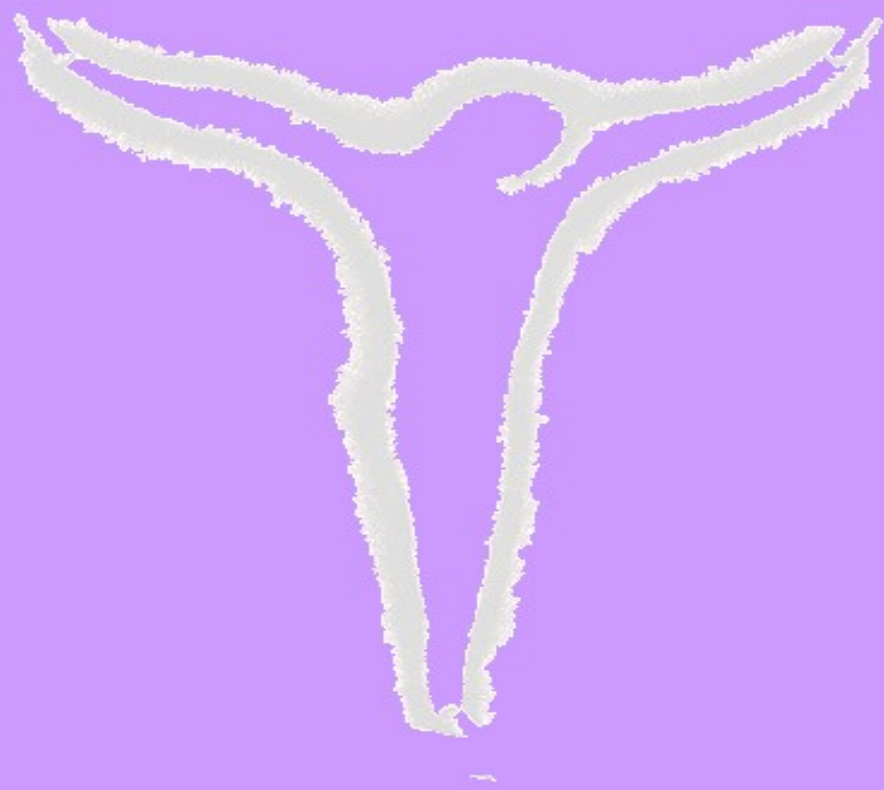
Vader, Vader, iedereen  
laat mij vallen, vrienden slapen,  
men loopt tegen mij te wapen,  
Uw wil, Vader U alleen.

*Koor*

Daar zijn ze, daar zijn ze,  
ze deinzen achteruit.  
Uitgetrokken zwaarden, stokken  
hier verschenen,  
voor die ene, dat is Hij.

*Judas*

Wees gegroet, rabbi.



**Het omgekeerde zwaard**





*Jezus*

Denk je met een zwaard te houwten,  
is je woord zo weinig waard,  
dat je enkel durft vertrouwen  
op het zwaaien met een zwaard?  
Bid ik God, Hij geeft meteen  
legioenen om mij heen.

*Jezus*

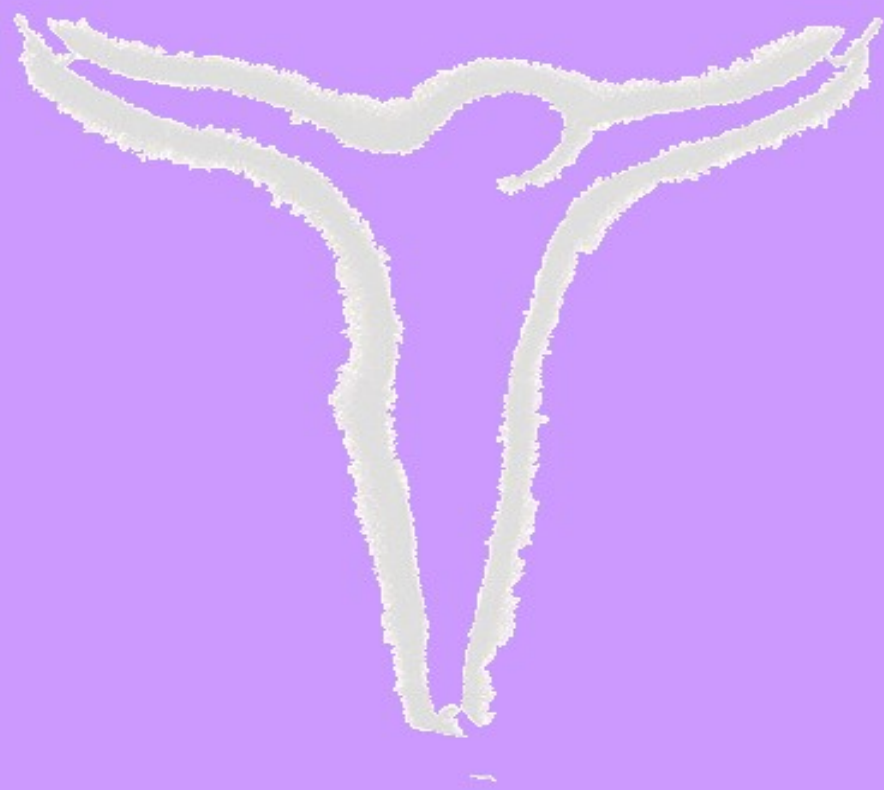
Ben je daarom hier gekomen  
als een rover in de nacht?

Stokken, zwaarden meegenomen,  
waarvoor had je die gedacht?

Mensen die voor oorlog gaan  
zullen door geweld vergaan.

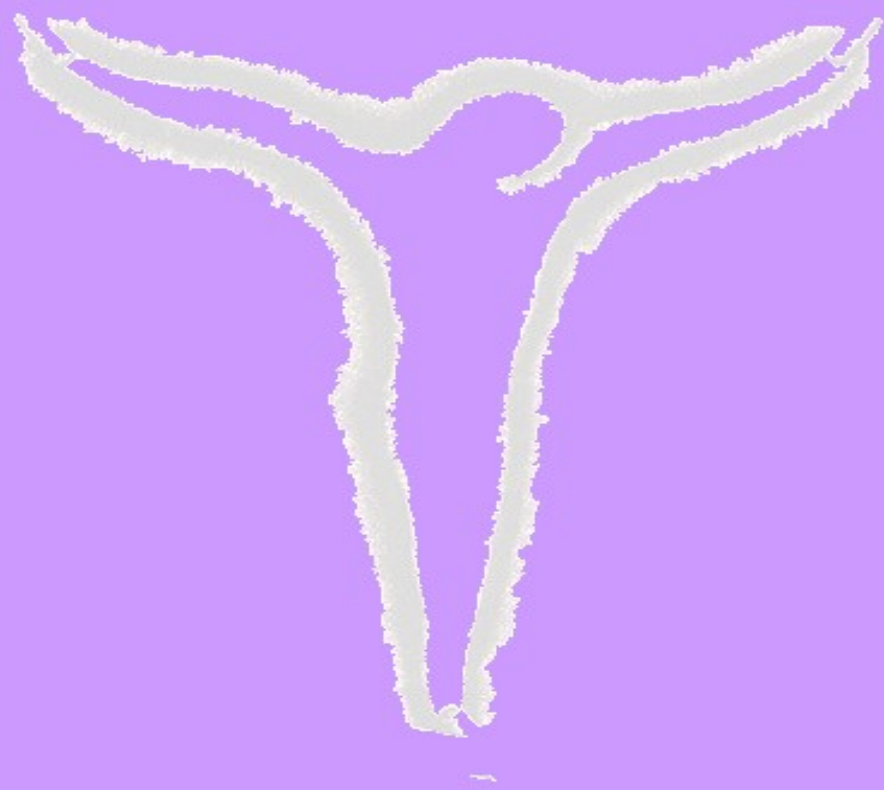
*Koor*

Daarvoor zijn we hier gekomen.  
Haat is onze diepste waan.  
Onze zwaarden, onze dromen  
zullen door jouw hart heengaan.  
Onze wapens, onze macht  
zijn slechts op de nacht bedacht.

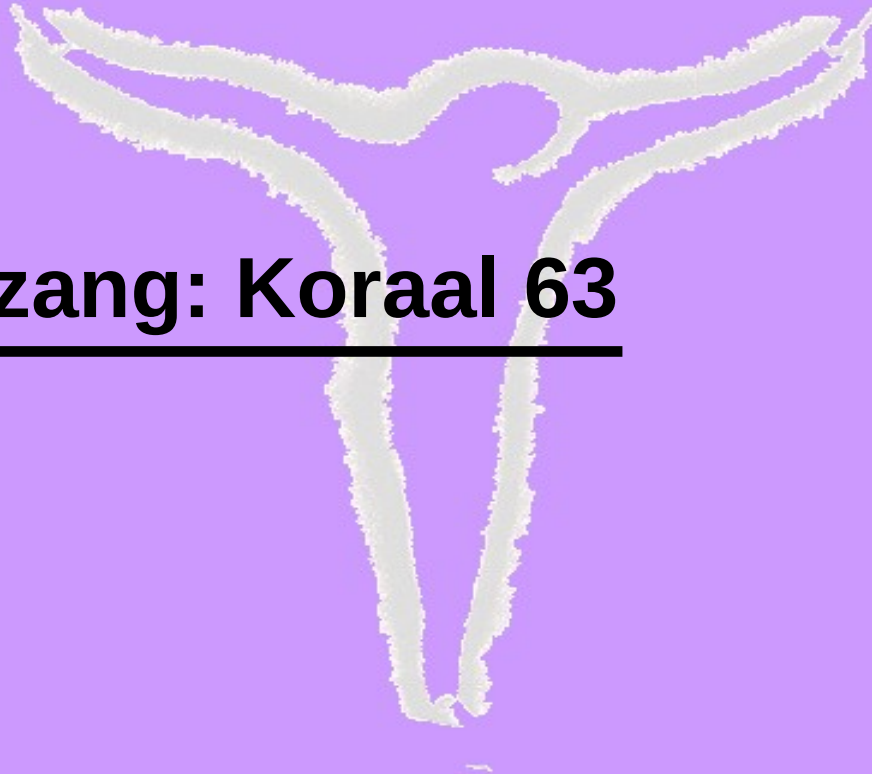


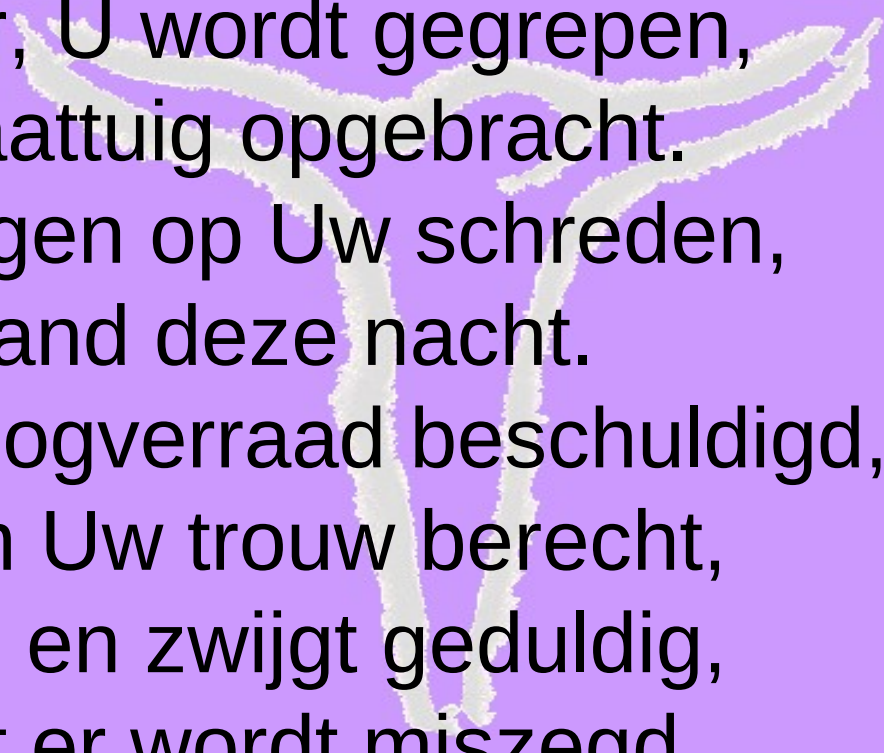


**Intermezzo  
'Zwaard'**



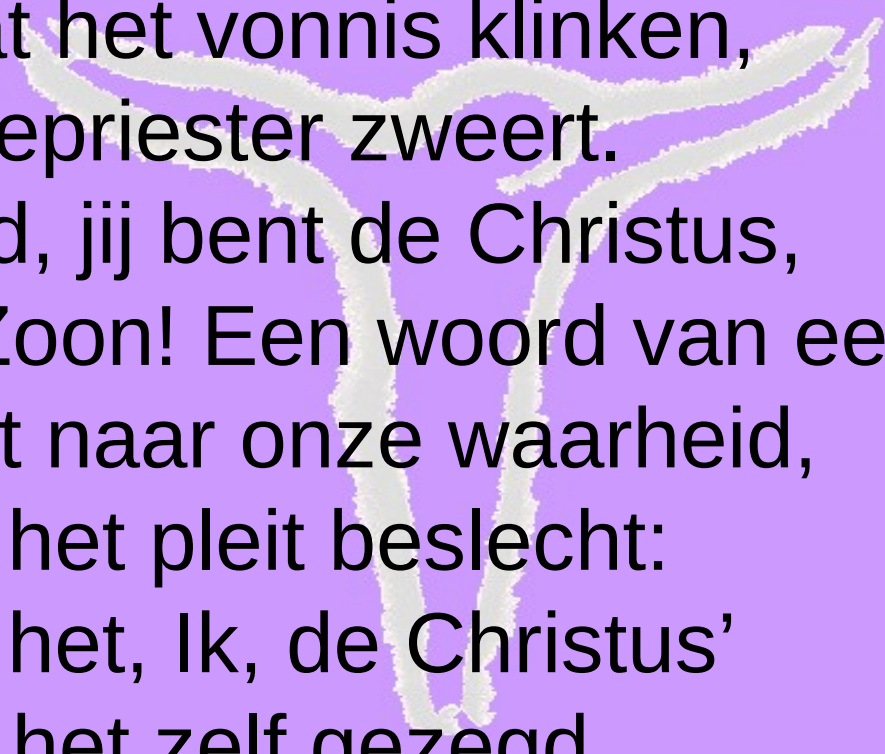
**Samenzang: Koraal 63**



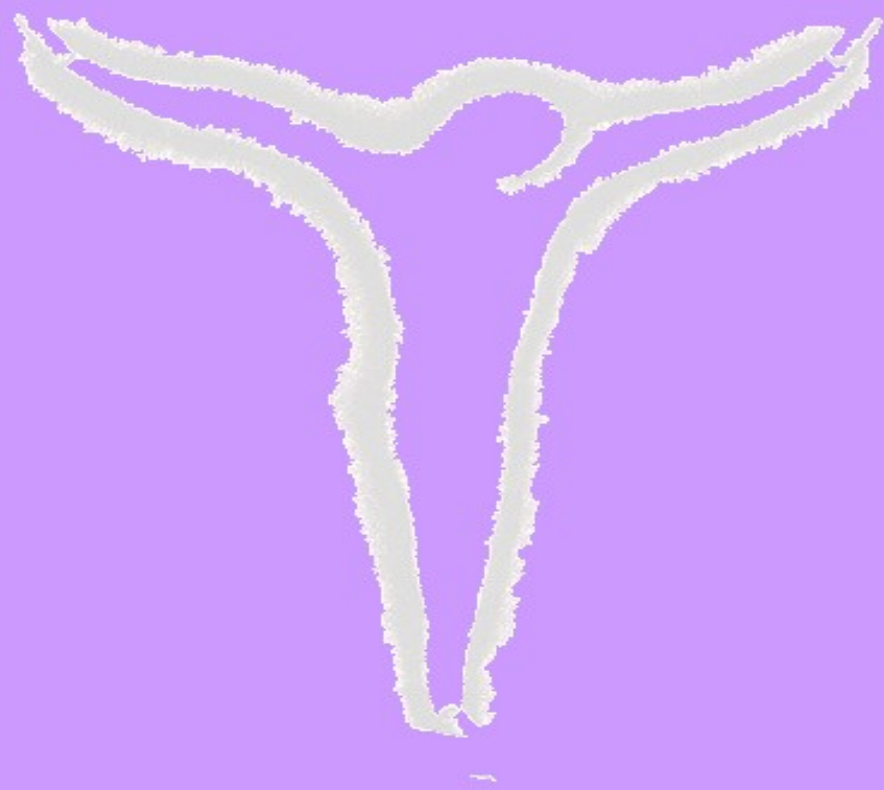


O Heer, U wordt gegrepen,  
als straattuig opgebracht.  
Wij volgen op Uw schreden,  
op afstand deze nacht.  
Van hoogverraad beschuldigd,  
hier om Uw trouw berecht,  
staat U en zwijgt geduldig,  
om wat er wordt miszegd.





Nu gaat het vonnis klinken,  
de hogepriester zweert.  
‘Bij God, jij bent de Christus,  
Gods Zoon! Een woord van eer!’  
U zoekt naar onze waarheid,  
U hebt het pleit beslecht:  
‘Ik ben het, Ik, de Christus’  
je hebt het zelf gezegd.



**Wie heeft Hem geslagen?**



*Koor*

Wie is het toch die Hem geslagen heeft?  
Zijn dat alleen de dienstdoende soldaten?  
Of is de slag die jij aan Jezus geeft  
dat jij hem ondanks alles hebt verlaten.

*Slavin 1*

Ik zag je bij die Galileese man,  
ik weet het zeker jij bent meegelopen.

*Petrus*

Ik weet van niks en jij weet nergens van,  
ik ken Hem niet, dit is gewoon bezopen.

*Slavin 2*

Hij was er, 'k weet het zeker kom nou toch!  
Ik ben niet gek, ik heb twee goeie ogen.

*Petrus*

Ach mens dat is gewoon gezichtsbedrog!  
Ik lijk op iedereen, God in de hoge.

*Slavin 3*

Jij die daar staat, jij bent echt één van hen,  
je dialect verraad je honderd keren.

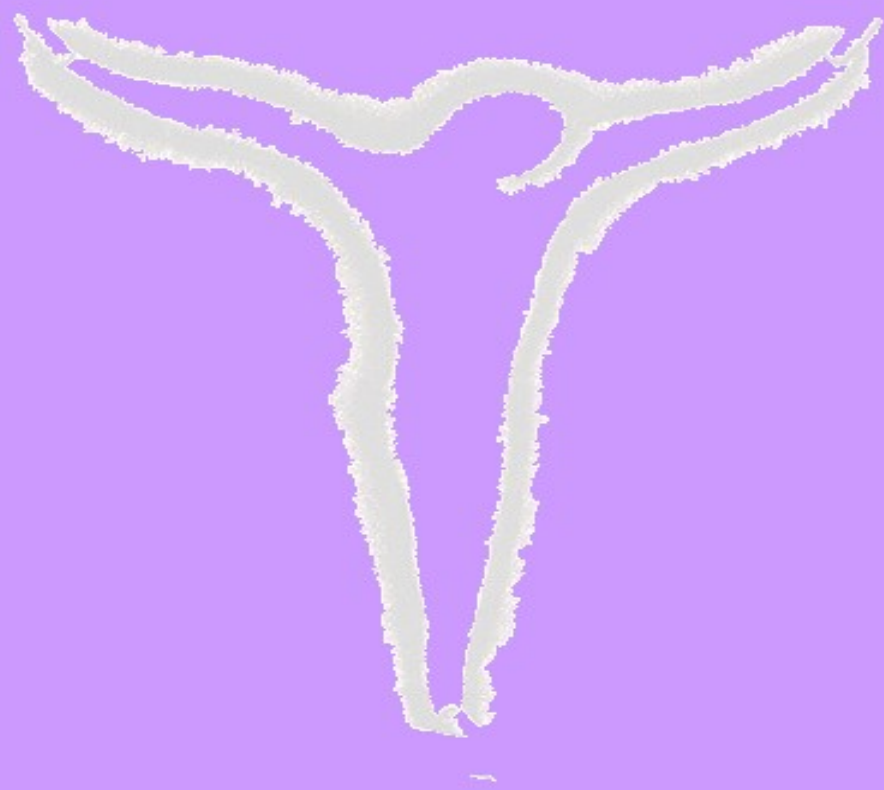
*Petrus*

Verdoeme God mij, als 'k die Jezus ken.  
Ik wil het in mijn dialect wel zweren.

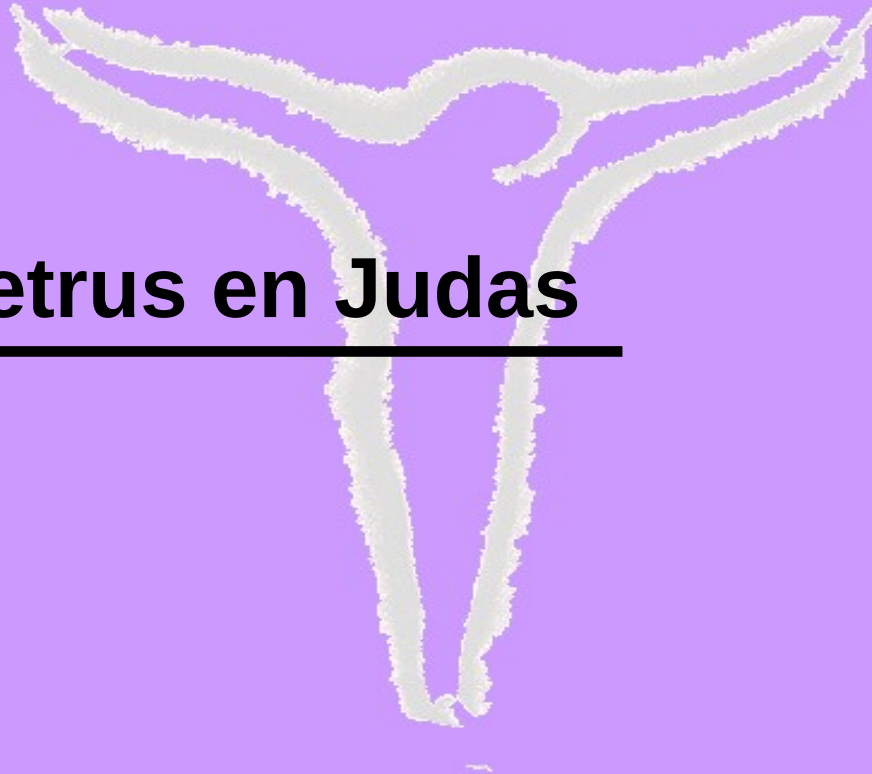
*Koor*

Wie is het toch die hem geslagen heeft?  
Daar kraait een haan, het oordeel is gesproken.  
Dit zijn de slagen die je Jezus geeft:  
met woorden heb je nu zijn hart gebroken.





# Duet Petrus en Judas



*Judas*

Ik weet wel wie je bent.  
Als één het weet ben ik het wel.  
Want jij was mij ooit zo nabij.  
En dat ik je zo schaden zou  
en dat ik je verraden zou,  
dat was je al bekend.

*Petrus*

Ik weet niet wie je bent.

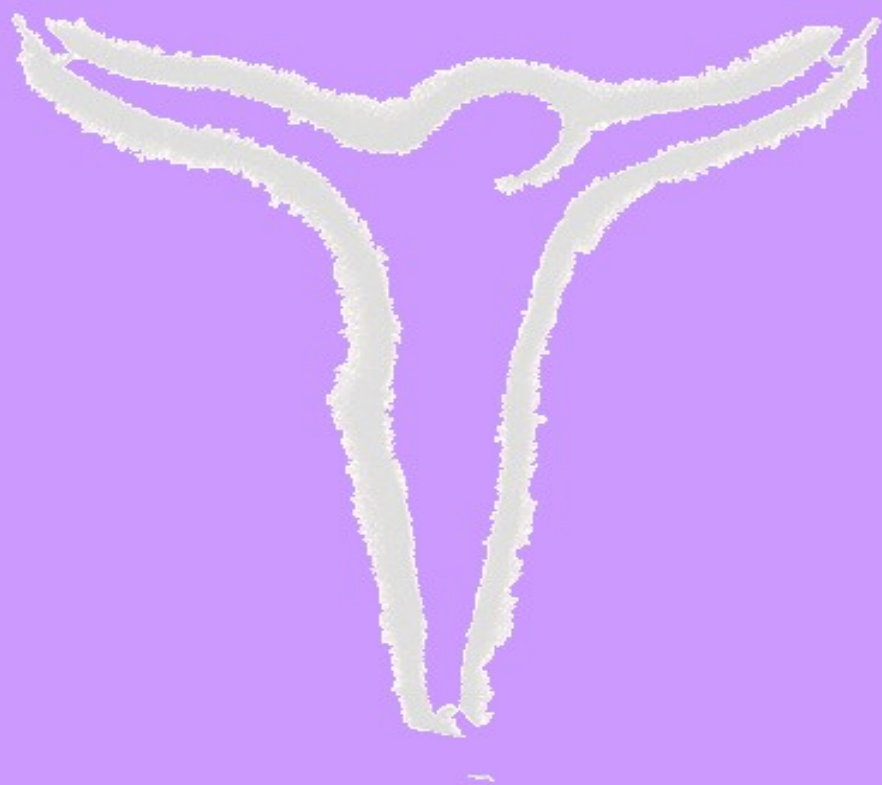
Als één 't niet weet ben ik het wel.

Ik waag me niet, ik draag je niet  
en dat ik om je liegen zou  
en dat ik je bedriegen zou,  
dat was je al bekend.

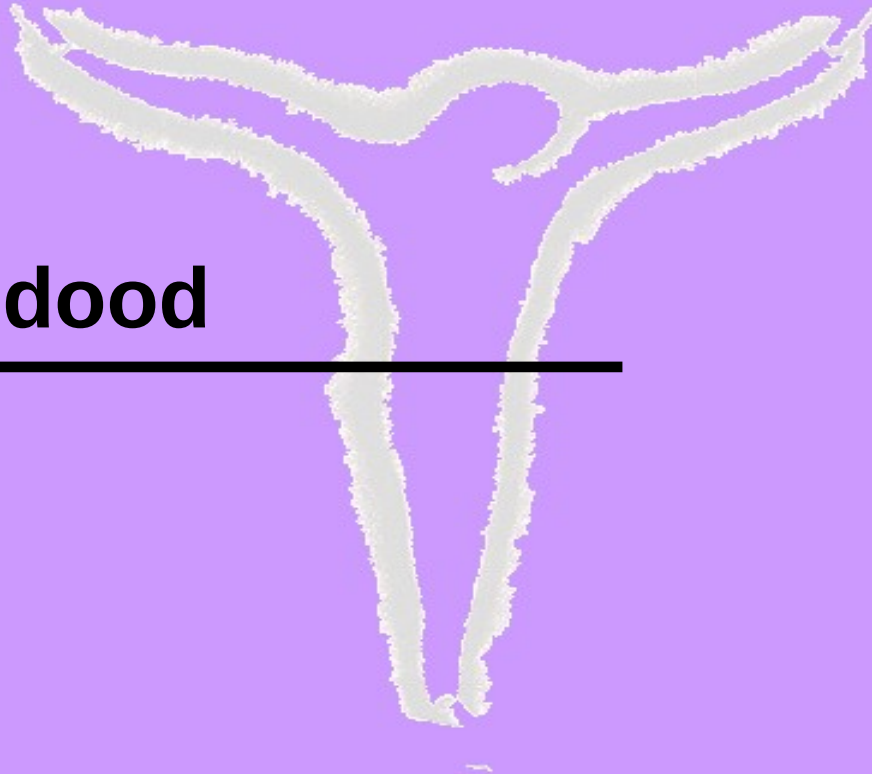
*Petrus/Judas*

Ik weet dat jij me kent.

Als één het weet, ben jij het wel  
en die doorgrondt hoe zwaargewond  
ik ben, hoe diep ik ben verward,  
jij kent mij met een bloedend hart,  
ik ben niet wie ik ben.



**Judas' dood**



*Koor*



Judas, jij huichelaar,  
daar gaat je handelswaar,  
Judas, jij huichelaar, Judas!  
Judas, jij huichelaar,  
daar gaat je handelswaar,  
Judas, jij huichelaar, Judas!



*Judas*

Ik weet niet waar ik wezen moet,  
ik ben schuldig, schuldig aan zijn bloed!

*Koor*

Judas, wat doe jij daar?

Judas, wat kijk je raar!

Judas, wat doe jij daar? Judas!

Judas, wat doe je daar?

Judas, wat kijk je raar!

Judas, wat doe je daar? Judas!

*Judas*

Ik weet niet waar ik wezen moet,  
ik ben schuldig, schuldig aan zijn bloed.

*Koor*

Judas jij regelaar,  
kook in je sop maar gaar.  
Judas, jij regelaar, Judas!

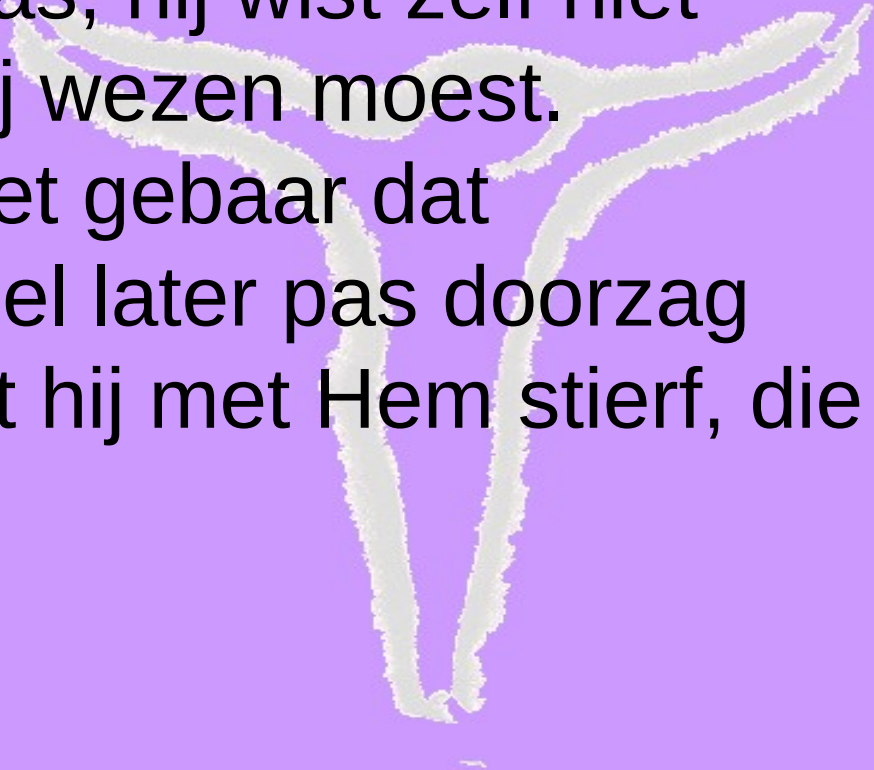
Judas, jij regelaar,  
kook in je sop maar gaar.  
Judas, jij regelaar, Judas!

*Koor*

Ook al moet ik met je sterven,  
ik laat je nooit in de steek.

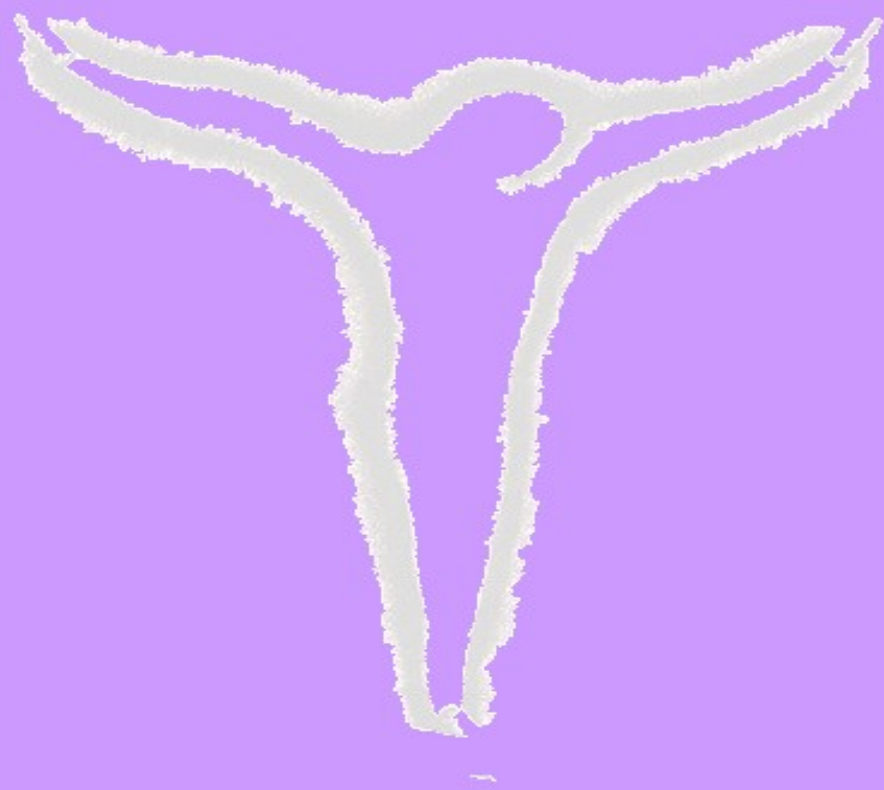
Voor de haan kraait  
ligt je woord aan scherven.

En Judas, hij wist zelf niet  
waar hij wezen moest.  
Maar het gebaar dat  
men veel later pas doorzag  
was dat hij met Hem stierf, die dag.



Ook al moet ik met je sterven,  
ik laat je nooit in de steek!



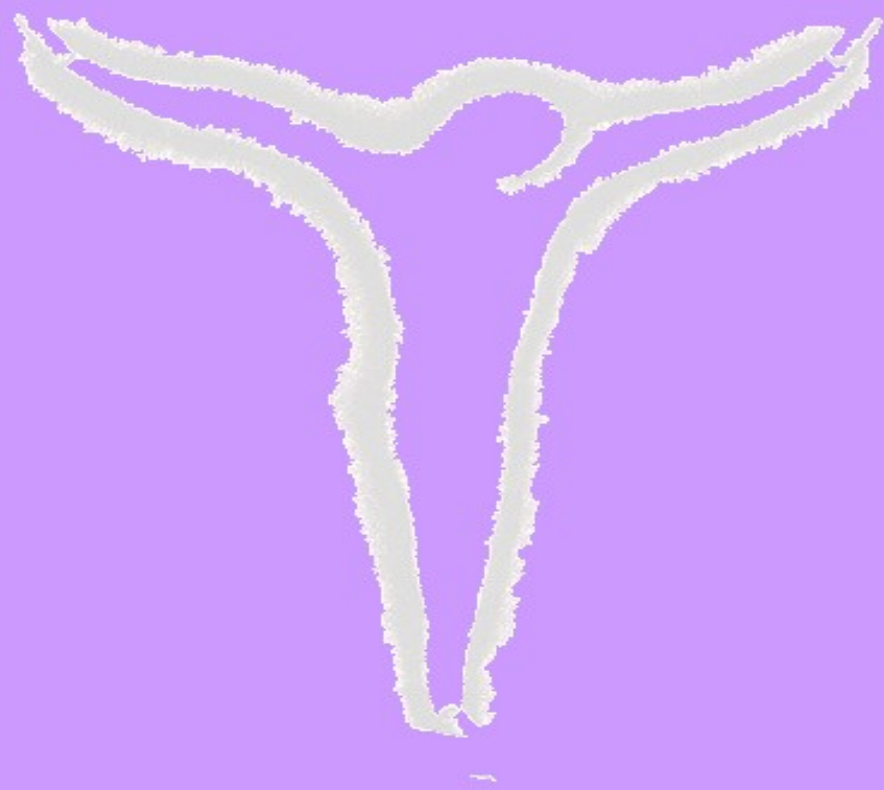




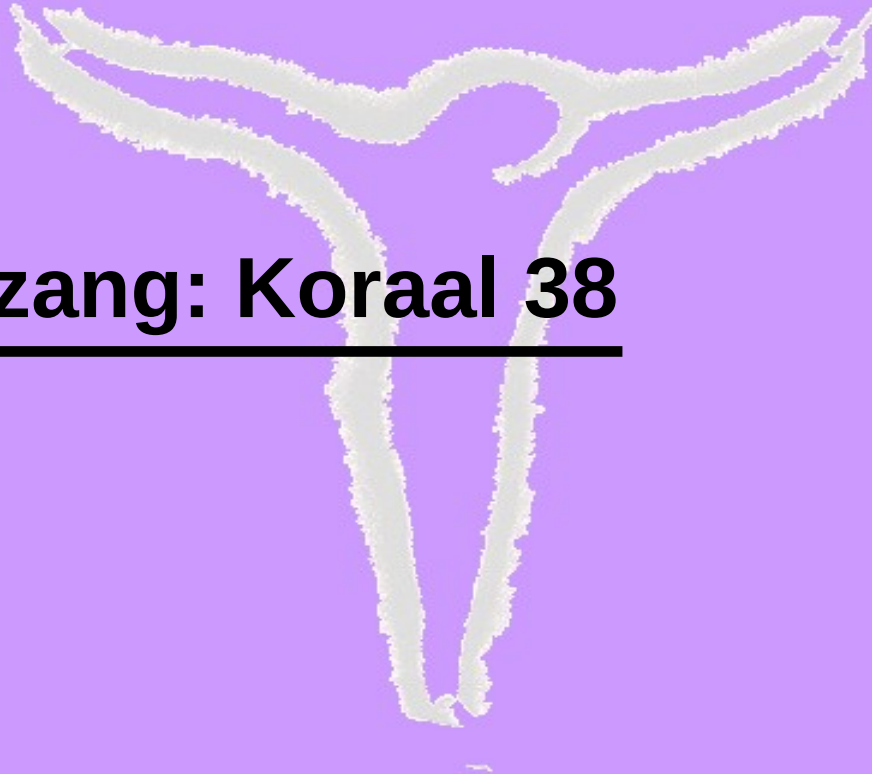


**Intermezzo**

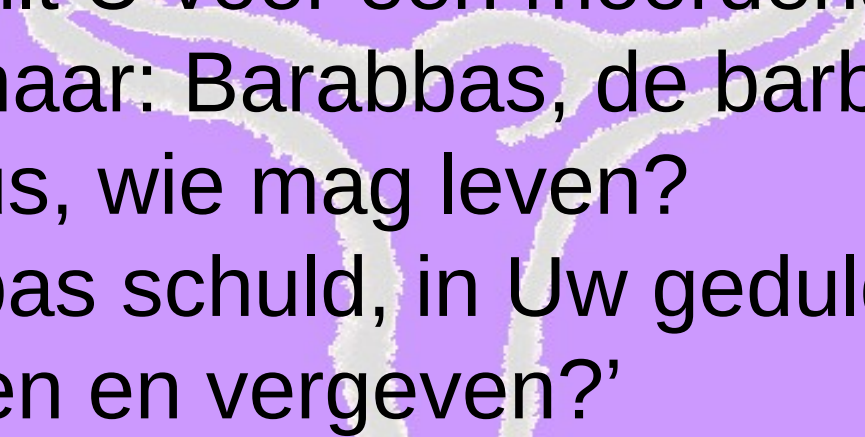
**‘Ik laat je nooit in de steek’**



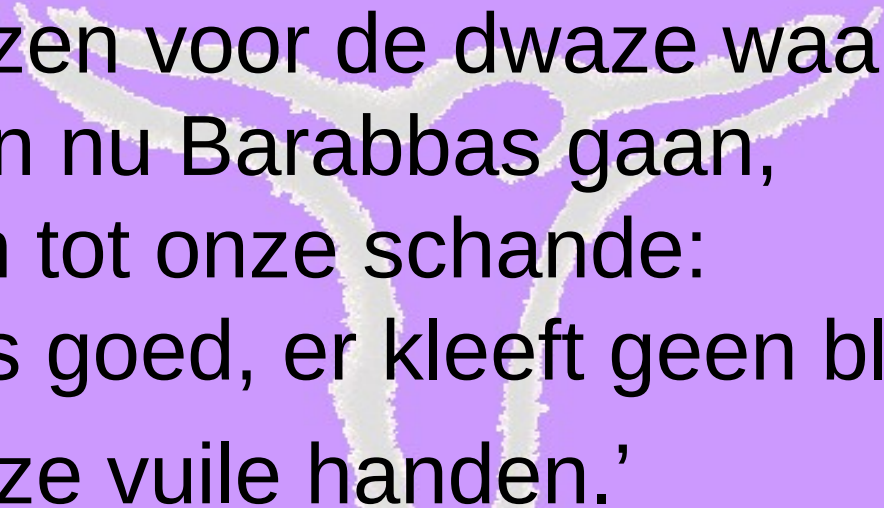
**Samenzang: Koraal 38**



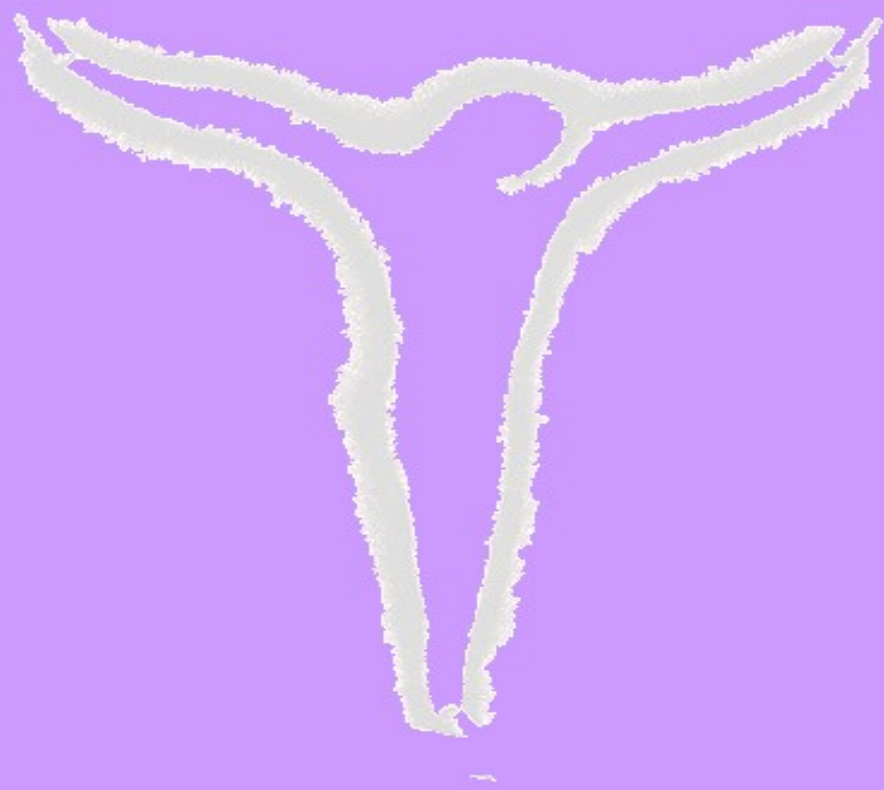
De leugen viert haar hoogtij nu,  
U antwoordt niet in dit uur U,  
geen woord komt van Uw lippen,  
zonder verweer, Uw zwijgen Heer,  
gaat boven mijn begrippen.



Men ruilt U voor een moordenaar:  
'Kies maar: Barabbas, de barbaar,  
of Jezus, wie mag leven?  
Barabbas schuld, in Uw geduld  
vergeten en vergeven?'



Wij kiezen voor de dwaze waan  
en laten nu Barabbas gaan,  
zeggen tot onze schande:  
'Alles is goed, er kleeft geen bloed  
aan onze vuile handen.'



# De Bespotting / Golgotha

---





Ze namen Jezus mee,  
bedachten een vertoning:  
ze speelden met een mens,  
ze speelden: “Kijk een koning!”



De kleren die ze Hem  
van lijf en leden rukten,  
een scherpe doornenkroon,  
die ze in Zijn voorhoofd drukten.

Een rode koningsjas,  
een rieten scepter zwiepend,  
een knieval, een gelach,  
ze hoonden Hem, ze riepen:

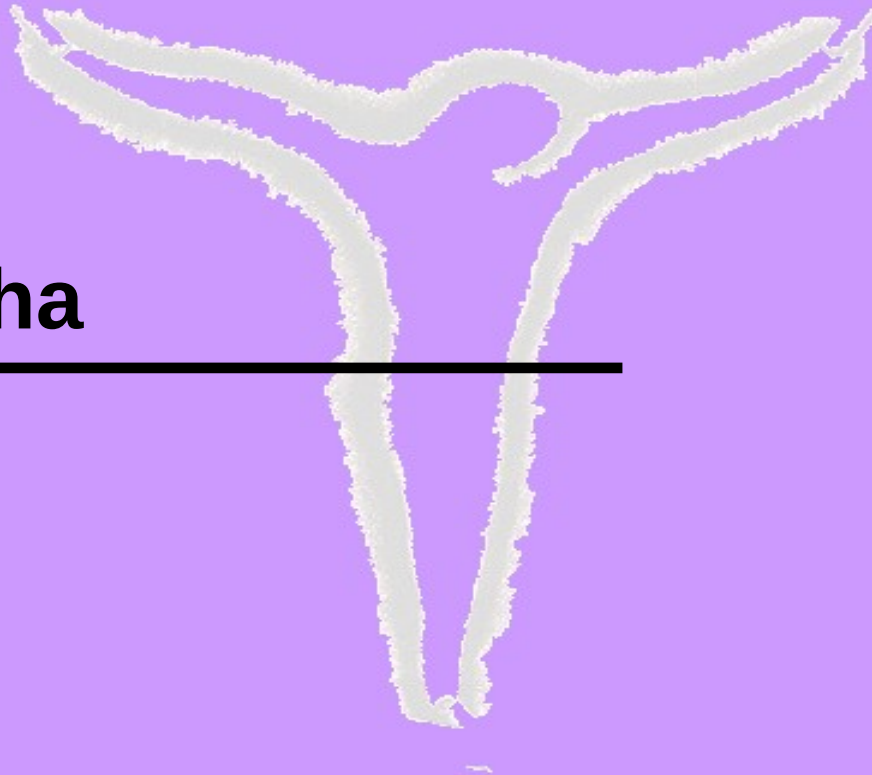
Wees gegroet, wees gegroet  
in dit land van melk en honing.  
Kraait een haan, kraait jouw haan,  
kraait jouw haan wel koning, koning?

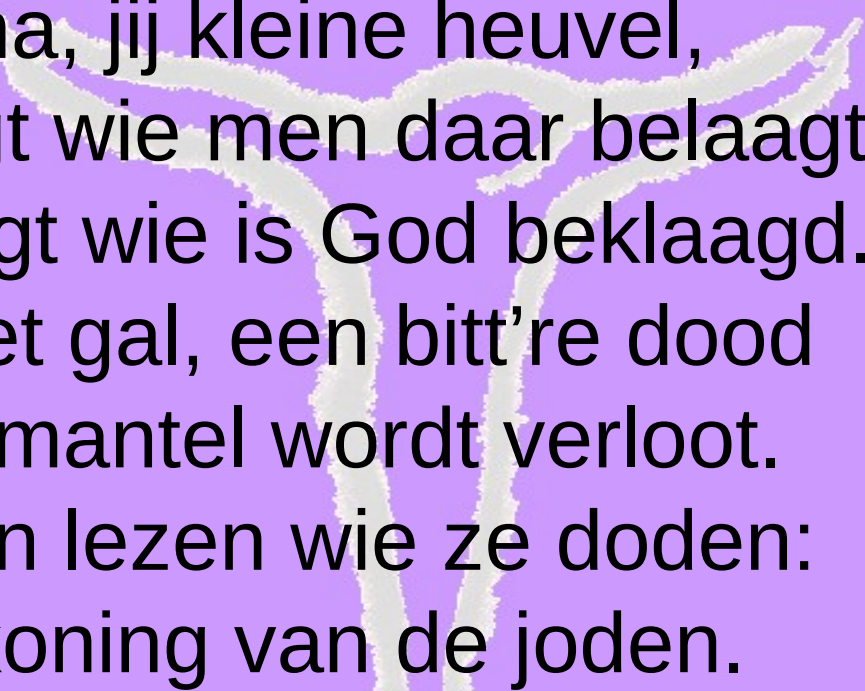
Ze spuwden hem, duwden hem,  
sloegen hem, vroegen hem:  
'Gaaf het goed, jij jodenkoning,  
hoe bevalt je deze kroning?'

Toen brachten ze Hem weg,  
verzadigd van de slagen  
en dwongen een vreemde om  
het kruis voor Hem te dragen.  
Heeft Hij niet ooit gezegd:  
'wie mij volgt, wie 't wil wagen,  
kom achter mij en leer  
je eigen kruis te dragen'

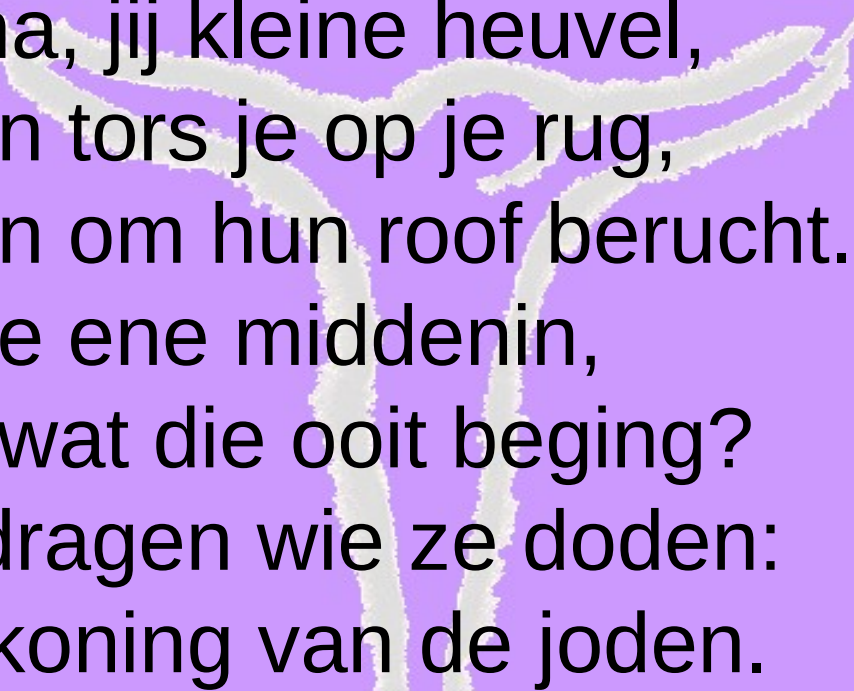


**Golgotha**



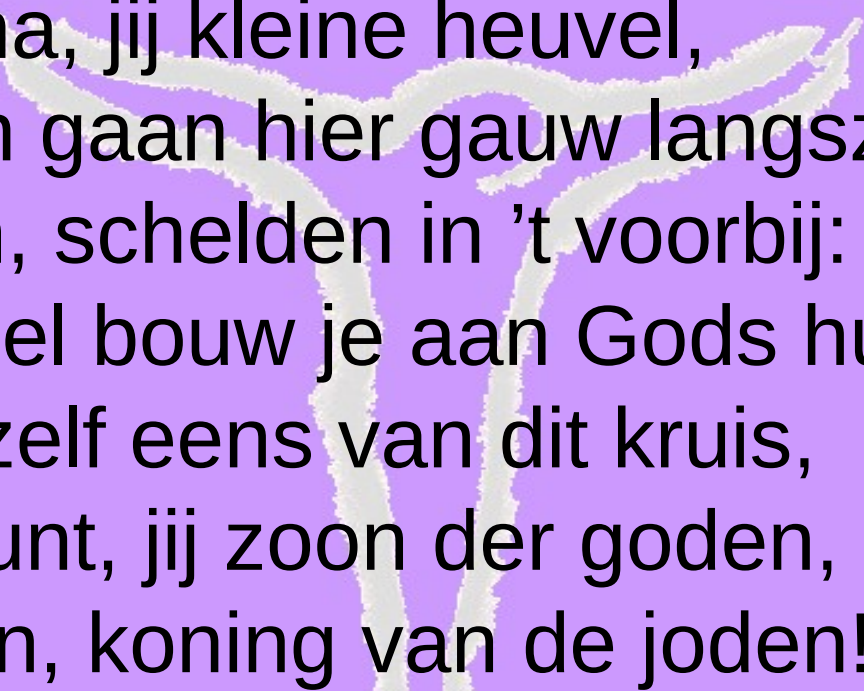


Golgotha, jij kleine heuvel,  
jij vraagt wie men daar belaagt?  
Jij draagt wie is God beklaagd.  
Wijn met gal, een bitt're dood  
en Zijn mantel wordt verloot.  
Men kan lezen wie ze doden:  
Jezus koning van de joden.

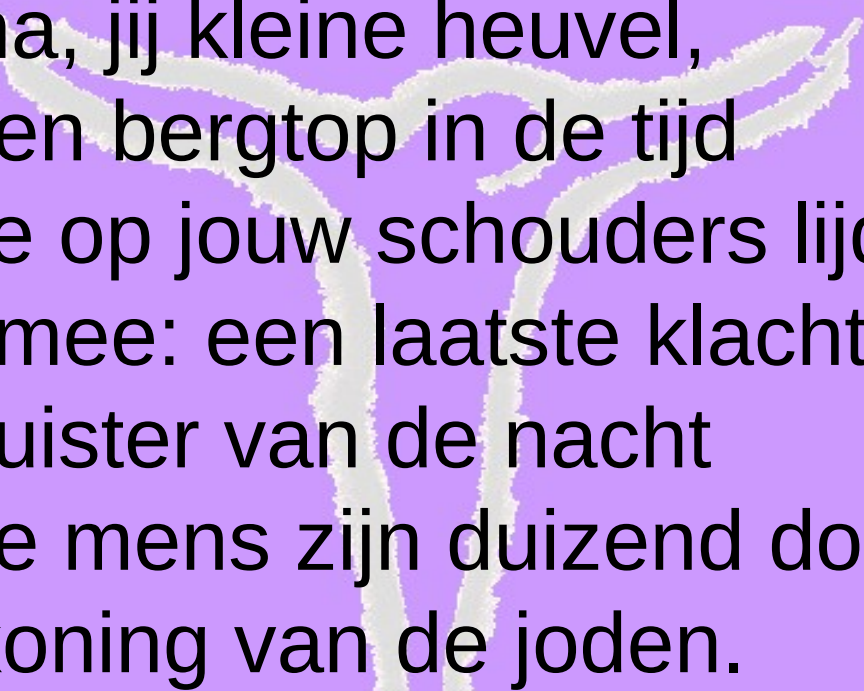


Golgotha, jij kleine heuvel,  
drie man tors je op je rug,  
twee zijn om hun roof berucht.  
Maar die ene middenin,  
weet jij wat die ooit beging?  
Kun jij dragen wie ze doden:  
Jezus, koning van de joden.

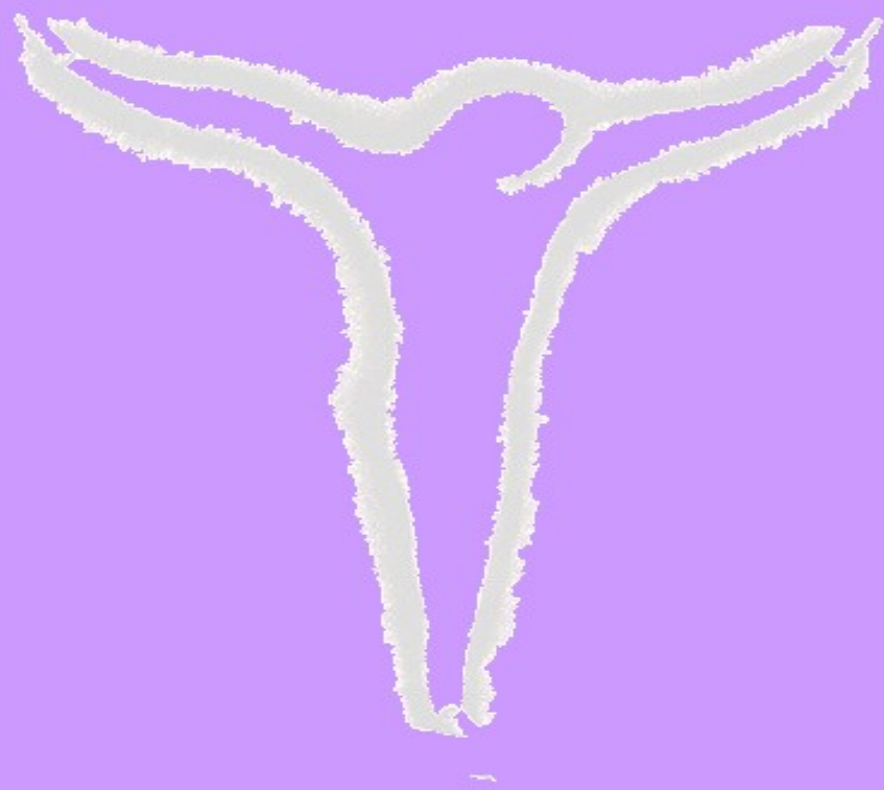




Golgotha, jij kleine heuvel,  
mensen gaan hier gauw langs zij,  
vloeken, schelden in 't voorbij:  
'Hoe snel bouw je aan Gods huis?  
Trek jezelf eens van dit kruis,  
als je kunt, jij zoon der goden,  
kom dan, koning van de joden!'



Golgotha, jij kleine heuvel,  
wordt een bergtop in de tijd  
door wie op jouw schouders lijdt.  
Luister mee: een laatste klacht,  
in het duister van de nacht  
sterft die mens zijn duizend doden,  
Jezus koning van de joden.





**Mijn God, mijn God, waarom?**

---

*Jezus*

Mijn God, mijn God,  
waarom verlaat U mij?  
waarom bent U zo ver,  
mijn spoor zo bijster?  
Merkt U dan niet  
hoe ik hier word geteisterd?  
Waarom blijft U zo stil in deze razernij.



*Jezus*

Mijn God, mijn God,  
als U mij hier zo ziet,  
kapot, verdroogd,  
te tellen zijn mijn botten,  
en grauwe massa's die mij  
honds bespotten,  
mijn God, mijn God,  
waarom doet U dan niets?



*Koor*

Mijn God, U bent niet doof voor onze klacht?  
U troont toch op het lied dat wij hier zingen,  
woont in muziek waarmee wij U omringen,  
wij hebben niet vergeefs op U gewacht.

*Jezus*

**Mijn God, Eli, Mijn God, Eli**





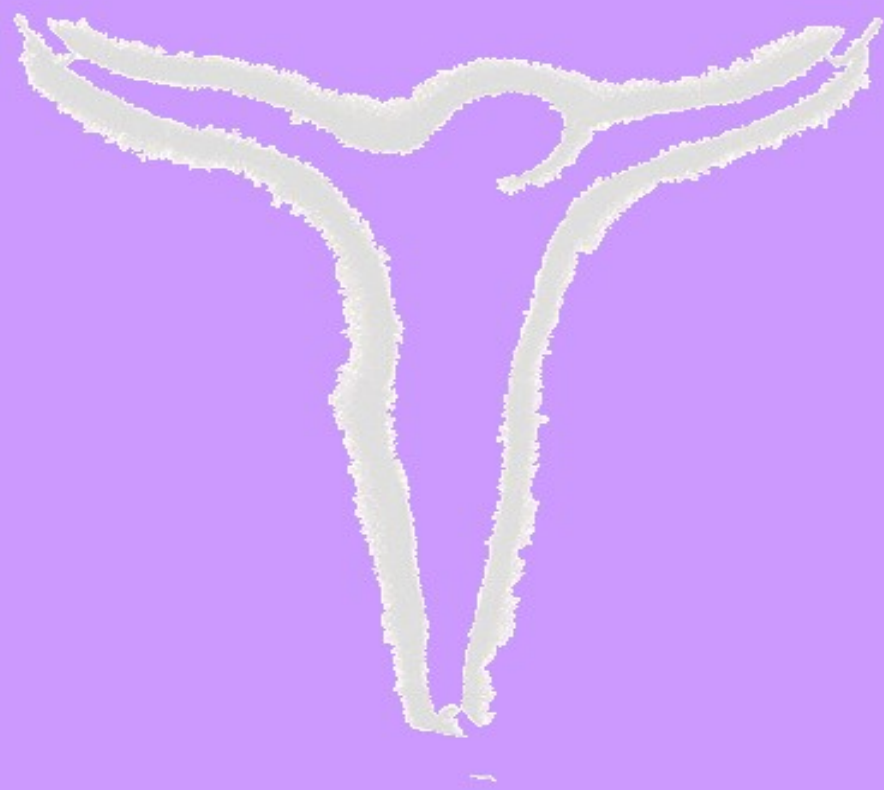




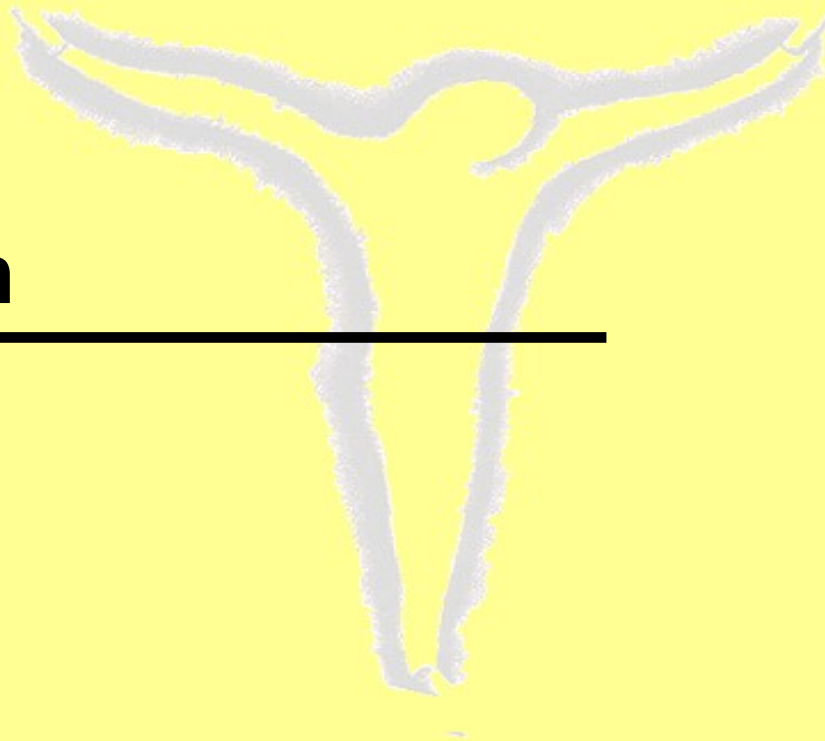
*Koor*

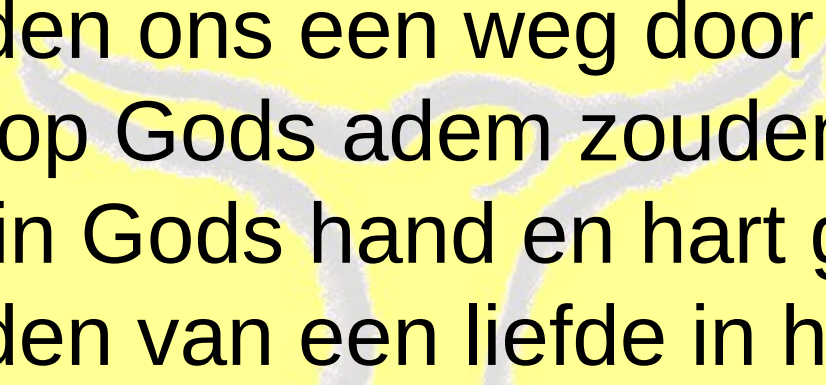
Hij heeft naar onze vriendschap hier gesnakt,  
ons in een laatste zucht nog aangesproken.  
En wij, wij hebben zijn genegenheid gebroken,  
zijn liefde als een bloem in bloei geknakt.





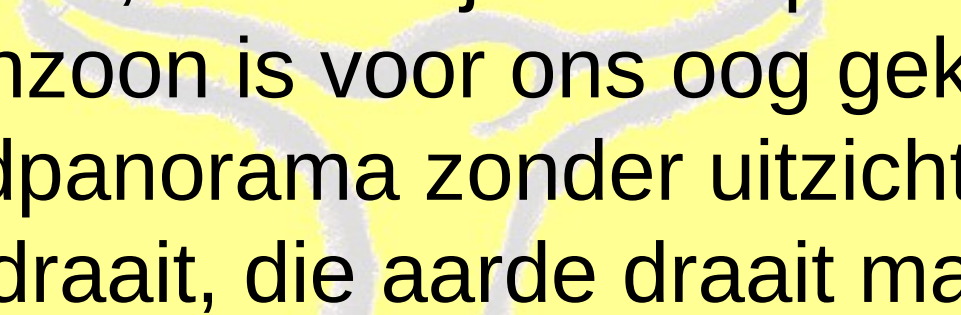
**Dromen**

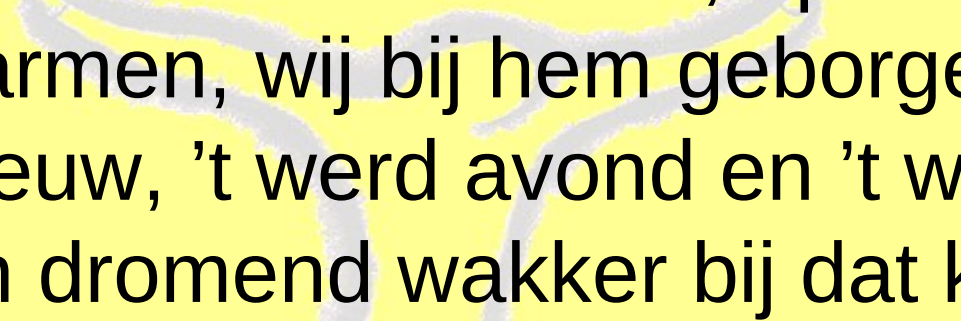




Wij droomden ons een weg door onze dood,  
waarin we op Gods adem zouden leven.  
Een leven in Gods hand en hart geschreven.  
Wij droomden van een liefde in het groot.


Wij droomden, maar wij zaten op dood spoor.  
De mensenzoon is voor ons oog gekruisigd.  
Een wereldpanorama zonder uitzicht.  
Die aarde draait, die aarde draait maar door.



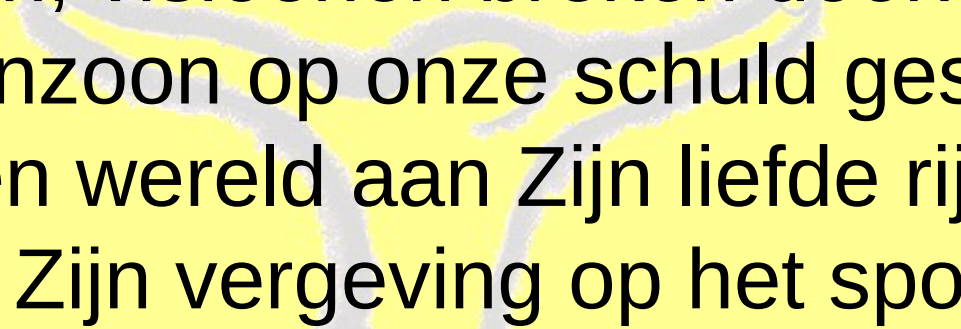


Wij droomden van een hemel, open huis,  
van open armen, wij bij hem geborgen.  
En alles nieuw, 't werd avond en 't werd morgen.  
Wij werden dromend wakker bij dat kruis.





Wij dromen, droom, droom in Gods naam door.  
Voor onze haat is nu het doek gevallen.  
De doden zijn niet dood, ze leven allen.  
Ze vinden in het graf bij God gehoor.

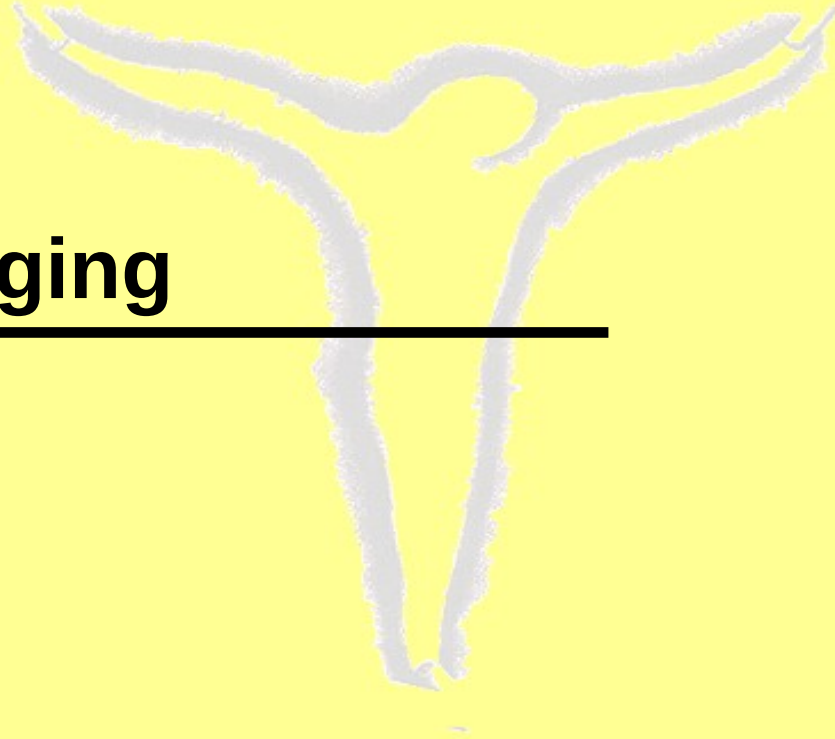


Wij dromen, visioenen breken door:  
de mensenzoon op onze schuld gespijkerd.  
Wij zijn een wereld aan Zijn liefde rijker  
en komen Zijn vergeving op het spoor.

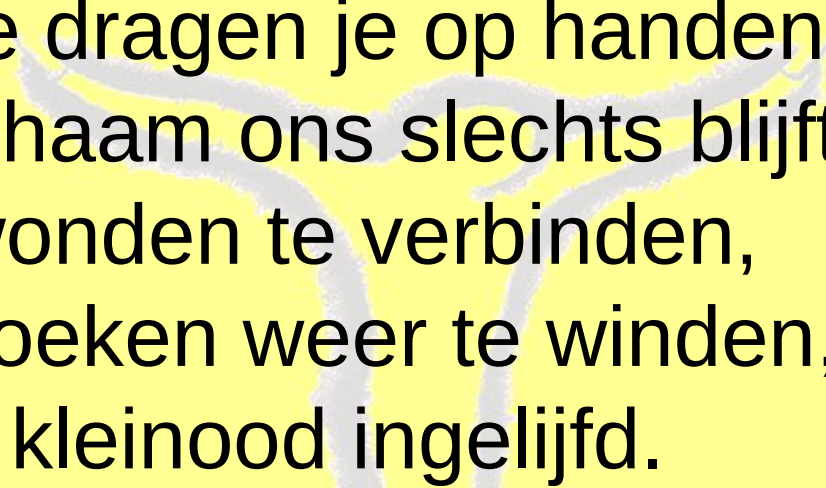
De doden zijn niet dood, ze leven allen.  
Ze vinden in het graf bij God gehoor.



# Graflegging



Kom we dragen je op handen  
nu je lichaam ons slechts blijft  
om je wonden te verbinden,  
jou in doeken weer te winden,  
als een kleinood ingelijfd.



Kom we geven je uit handen,  
welterusten op je plek.

Het is sabbat, rust geboden,  
jij mag slapen bij de doden,  
slapen totdat God je wekt.

# Duet van de twee Maria's



*Maria 1*

Is dit 't einde van de mensen?

Zand erover, steen ervoor?

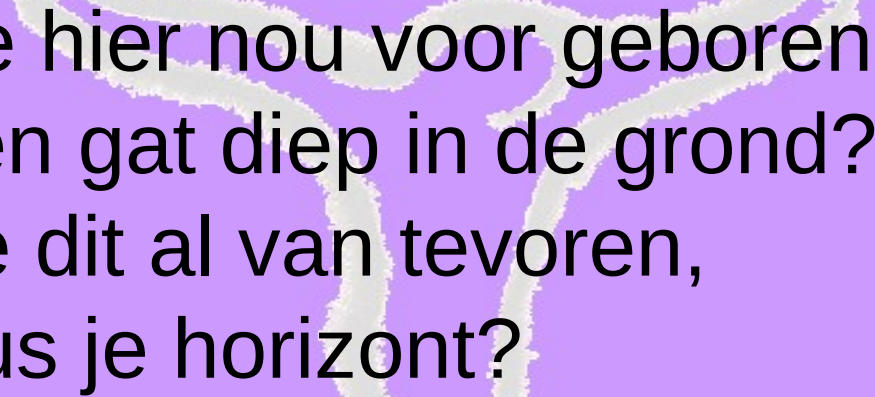
Dood is dood vervlogen wensen?

Mensen eeuwig op dood spoor?



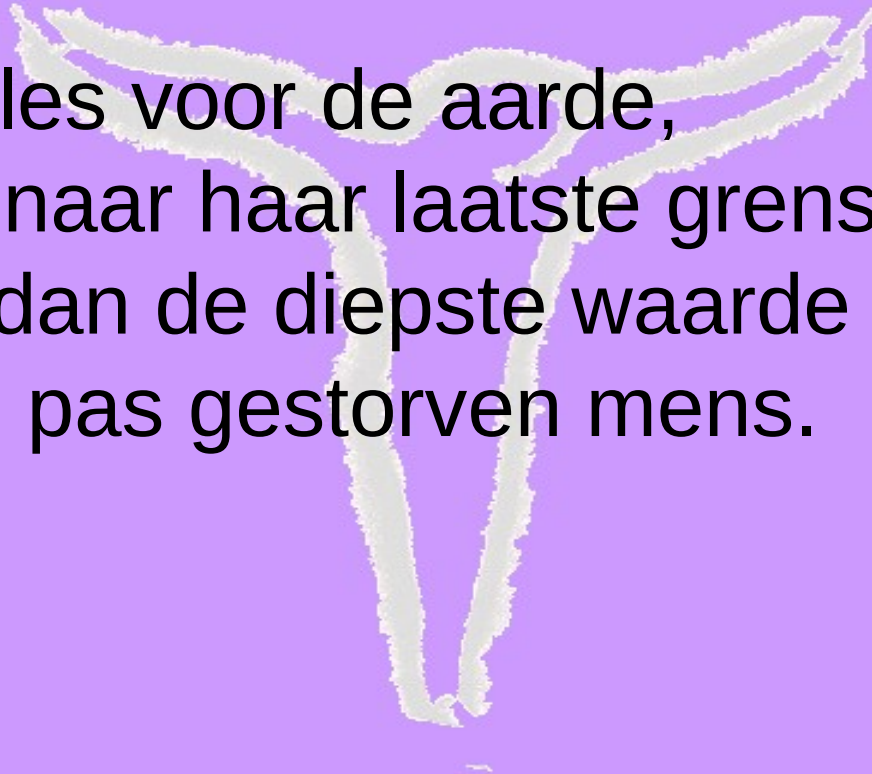
*Maria 2*

Word je hier nou voor geboren,  
voor een gat diep in de grond?  
Weet je dit al van tevoren,  
is dit dus je horizont?



*Maria 1*

Is dit alles voor de aarde,  
tollend naar haar laatste grens?  
Wat is dan de diepste waarde  
van die pas gestorven mens.



*Maria 2*

En kun jij j'hier in verslapen,  
het verliezen van je graf?

Ben je voor de dood geschapen,  
waar God jou de adem gaf.



*Maria's*

Mensen gaan en mensen komen,  
opgeschreven in Gods hand.  
Leven door God ingenomen  
aan die verre overkant.



*Koor*

**En ze slapen en ze dromen  
totdat Hij hen wakker maakt,  
in Zijn warme onderkomen  
hen met licht en liefde raakt:**

**“Wakker worden niet meer slapen  
ogen open, kijk me aan.  
Ik heb alles nieuw geschapen,  
het is tijd om op te staan.”**







**Matteüs Passie**

***Stilte***

